

**Промежуточная аттестация  
по учебному предмету Музыка. 6 класс.  
Демонстрационная версия**

Промежуточная аттестация по музыке, в форме творческого группового проекта (отчётного концерта).

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 6-х классов предметного содержания курса музыки, изучаемого на базовом уровне, в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявление динамики результативности обучения.

Промежуточная аттестация охватывает содержание, включённое в УМК «Школа России» по учебнику, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка», утверждённой МО РФ: учебник для 6 класса, используемый в МБОУ СШ № 139 в 6-м классе.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 6 классе.

Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания.

- Чудо-музыка
- Это знает всякий
- Крылатые качели
- Песня о колоколах
- Ты-человек
- Всё сбывается на свете
- Мы маленькие дети
- Этот большой мир

Песни исполняются хором и/или ансамблем.

В результате исполнения песен у детей преобладает интерес к вокальному искусству, стремление к вокальному творчеству, чувство самовыражения, что ведёт к формированию эстетических чувств, художественного вкуса, музыкальной потребности выражающейся в творческой деятельности вокального искусства.

В результате пения учащиеся приобретают навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко произносить слова – артикулировать при исполнении, передавать характер песни, исполнять различные штрихи, использовать различную атаку звука, понимать дирижёрские жесты).

Учащиеся научатся слушать и слышать музыкальный текст, выражать свои мысли, чувства через песню, взаимно контролировать действия друг друга, общаться в хоровом коллективе с учителем и сверстниками, приобретут опыт публичных выступлений, расширят свой песенный репертуар.

**Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям:**

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,
- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,
- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения,
- артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,
- внешний вид исполнителей.

## Нормы оценок.

### « Пять »

- знание мелодической линии и текста песни,
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение,
- выразительное исполнение,

### « Четыре »

- знание мелодической линии и текста песни,
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное,
- пение недостаточно выразительное.

### « Три »

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни,
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности,
- пение невыразительное.

### « Два »

- исполнение неуверенное, фальшивое.

Учащиеся, не сдавшие промежуточную аттестацию в форме отчетного концерта в случае болезни или по другим документально подтвержденным уважительным причинам, сдают промежуточную аттестацию в форме теста.

## Итоговый тест по музыке для 6 класса

Ф.И.учащегося \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

### 1. Музыка – это:

- А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
- Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
- В) искусство, воздействующее на человека словом

### 2. Сколько инструментов входит в состав симфонического оркестра:

- А) 10
- Б) 200
- В) 100

### 3. Низкий мужской голос:

- А) бас
- Б) тенор
- В) сопрано

### 4. «Увертюра» - это:

- А) определение темпа
- Б) название балета
- В) оркестровое вступление

### 5. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:

- А) гобой
- Б) виолончель
- В) кларнет

6. **Какого инструмента нет в народном оркестре:**  
А) баяна  
Б) балалайки  
В) валторны
7. **На какой линейке пишется нота СИ:**  
А) на первой  
Б) на второй  
В) на третьей
8. **«Аккорд» - это:**  
А) созвучие из трех и более нот  
Б) музыкальный жанр  
В) музыкальный инструмент
9. **«Мажор» - это:**  
А) грустный лад  
Б) название оперы  
В) веселый лад
10. **Какого номера нет в опере:**  
А) арии  
Б) па-де-де  
В) дуэта
11. **К зарубежным композиторам относится:**  
А) С.В. Рахманинов  
Б) П.И. Чайковский  
В) Ф. Шопен
12. **Оркестр народных инструментов создал:**  
А) М.И. Глинка  
Б) В.В. Андреев  
В) Н.А. Римский-Корсаков
13. **К числу русских композиторов относится:**  
А) В.А. Моцарт  
Б) И.С. Бах  
В) М.И. Глинка
14. **Сколько балетов написано П. И. Чайковским:**  
А) 5  
Б) 3  
В) 6
15. **Темп – это:**  
А) окраска звука  
Б) характер музыкального произведения  
В) скорость в музыке
16. **Пауза – это:**  
А) знак молчания  
Б) сила звучания в музыке  
В) высота звука, голоса
17. **Бард – это:**

- А) автор балета
- Б) автор и исполнитель собственных песен
- В) автор стихотворных композиций

**18. Кто из перечисленных людей является бардом:**

- А) П.Чайковский
- Б) С.Прокофьев
- В) Б.Окуджава

**19. Симфония - это:**

- А) песня без слов
- Б) крупное музыкальное произведение для оркестра
- В) крупное вокальное произведение

**20. Соедините стрелками правильно рисунки и названия музыкальных инструментов**

1)Бубен    2)Домра    3)Ложки    4)Гусли    5)Балалайка    6)Баян



А)



Б)



В)



Г)



Д)



Е)

### Ответы на итоговый тест 6 класс

#### Ключ к тесту

1 – А	8 – А	15 – В
2 – В	9 – В	16 – А
3 – А	10 – Б	17 – Б
4 – В	11 – В	18 – В
5 – Б	12 – Б	19 – Б
6 – В	13 – В	20 – 1Б,2А,3Д,4Е.5В,6Г
7 – В	14 – А	

### Критерии оценок итогового теста 6 класс

Всего 20 вопросов  
За каждый правильный ответ - 1 балл  
Итого: 20 баллов

## **Критерии оценок**

Баллы: 20 - 18 – «5»  
17 - 15 – «4»  
14 - 10 – «3»  
9 - 0 – «2»

## **Кодификатор тем.**

Мир образов вокальной и инструментальной музыки  
Мир образов камерной и симфонической музыки