

## Промежуточная аттестация

по учебному предмету Введение в языкознание. 9 класс.

### Итоговый тест.

#### Демонстрационная версия

Итоговый тест включает комплексный анализ текста. Вопросы основаны на заданиях ОГЭ 9 класс.

#### Река Шеридань.

(Не)ожида(н,нн)о кончился лес и распахнувшись до дальнего синего неба ударила в глаза р\_систая яркость лугов. Сплошные зар\_сли лютика густо поз\_л\_тили их. Из уб\_гающей (в)даль и почти сплошной ж\_лтизны (кое)где могучими округлыми купами поднимались ветлы. По дли(н,нн)ой и зы\_кой лаве сдела(н,нн)ой из трёх связа(н,нн)ых брёвен мы перебрались (на)конец через Шеридань и пошли (на)право держась (не)далеко от бер\_га. Р\_скошные (в)начале, луга постепе(н,нн)о перешли в лу\_медле(н,нн)о ум\_рающий покрытый коч(ь)ками. Ведь у луга как и у всего живущего есть свои мол\_дость зрел\_сть ум\_рание. Щуч(ь)ка и белоус эти злые враги цв\_тущих лугов обильно разр\_слись (с,з)десь закупорив поч(ь)ву плотными, теперь уже сросш\_мися в войлок д\_рновниками. (Из)под войлока (не)пробит(ь)ся цветам. Со\_нце нач\_нало пр\_пекать ноги разг\_рячились от хо\_ьбы и мы пр\_глядывали место где (бы) искупат(ь)ся. (На)конец попался округлый омуток. Песча(н,нн)ая отмель ре\_ко и косо ух\_дила в воду об\_щая порядочную глубину. Подобные бочаги на малых реках бывают очень глубоки и студё(н,нн)ы а на дне у них как правило шевелятся (в)тине р\_дники. Действительно вода показалась ледя(н,нн)ой но какое блаженство было шлёпать босыми разгорячё(н,нн)ыми ногами по этой воде.

- 1. Разделите текст на микротексты. Знаком выделите абзацы.*
- 2. Вставьте пропущенные буквы.*
- 3. Расставьте знаки препинания.*
- 4. Укажите предложения с обособленными определениями.*
- 5. Найдите предложения, осложнённые обособленным обстоятельством.*
- 6. Укажите предложения с вводными словами.*

7. *Найдите предложение с обособленным сравнением.*
8. *Укажите сложное предложение с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью.*
9. *Найдите сложносочинённые предложения.*
10. *Укажите бессоюзное сложное предложение.*
11. *Сколько грамматических основ в 9 предложении.*
12. *Найдите простое односоставное предложение.*
13. *Словосочетание песчаная отмель, построенное на основе согласования, замените синонимичным на основе управления.*
14. *Дайте определение, построив понятие, слова ПРИРОДА.*

### **Критерии оценивания**

Задания 2- 13 оцениваются 1 баллом. За эти задания учащийся может получить в итоге **12 баллов**. Задание 1 оценивается 2 баллами. Итого за задания 1-13 будет **14 баллов**. Задание 14 оценивается 3 баллами. Итого за задания 1-14 будет **17 баллов**.

### **Перевод баллов в оценку:**

**17-15= «5»**

**14-11= «4»**

**10-8= «3»**

**7-0= «2»**

## Текст 2

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### Село Воскресенье

(На) горе куда нам пре\_стояло поднят(ь)ся (из)за д\_ретьев выглад\_вала бел\_нькая церковка с з\_лёной крышей. От реб\_тишек мы узнали что это село Воскресенье.

Первое что бросилось нам в глаза это отсутствие садов и ог\_родов. Давно замече(н,нн)о что в л\_сных мес(т)ностях где кр\_стьянам пр\_ходило постоя(н,нн)о б\_рот(ь)ся с лесом нет в д\_ревнях н\_ д\_ретьев н\_ садов.

Взять хотя(бы) р\_спублику Коми. Там под окнами избы или (с)зади неё вы ре\_ко увид\_те дер\_во. А зачем оно если кругом тайга! В какой(то) степ\_ни это прил\_жимо и к наиболее лесным районам средней пол\_сы. Но что(бы) в русской д\_ревне (не)было даже и огородов это совсем стра(н,нн)о. Каждый дом в Воскресенье стоит как(бы )на лугу среди высокой тр\_вы и ярких цв\_тов главным образом лютиков и одуван(ь)чика.

Село Воскресенье (из)давна было плотницкое. Все мужики (под)чистую ух\_дили на сторону в Москву в Питер. Оставались одни бабы (по)тому ог\_роды с садами были (не)приняты. К\_ртошку лук \_огурцы и прочие овощи в\_зили из Покрова с базара. Народ избалова(н,нн)ый был на сторо(н,нн)их рублях к земле (не)очень пр\_вычный. А после революции все плотники в Москве \_сели и половины села как не бывало.

## 2 вариант: выполните предложенные задания

### Село Воскресенье

(1) На горе, куда нам предстояло подняться, из-за деревьев выглядывала беленькая церковка с зелёной крышей. (2) От ребятишек мы узнали, что это село Воскресенье.

(3) Первое, что бросилось нам в глаза – это отсутствие садов и огородов. (4) Давно замечено, что в лесных местностях, где крестьянам приходилось постоянно бороться с лесом, нет в деревнях ни деревьев, ни садов.

(5) Взять хотя бы республику Коми. (6) Там под окнами избы или сзади неё вы редко увидите дерево. (7) А зачем оно, если кругом тайга! (8) В какой-то степени это приложимо и к наиболее лесным районам средней полосы. (9) Но чтобы в русской деревне не было даже и огородов, это совсем странно. (10) Каждый дом в Воскресенье стоит как бы на лугу среди высокой травы и ярких цветов, главным образом лютиков и одуванчика.

(11) Село Воскресенье издавна было плотницкое. (12) Все мужики подчистую уходили на сторону: в Москву, в Питер. (13) Оставались одни бабы, потому огороды с садами были не приняты. (14) Картошку, лук, огурцы и прочие овощи возили из Покрова, с базара. (15) Народ избалованный был на сторонних рублях, к земле не очень привычный. (16) А после революции все плотники в Москве осели, и половины села как не бывало.

1. Найдите простые предложения.
2. Укажите сложносочинённое предложение.
3. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.
4. Укажите предложение с обобщающим словом при однородных членах.
5. Найдите простое односоставное безличное предложение.
6. Укажите простое односоставное неопределённо-личное предложение.
7. Найдите простое предложение с однородными сказуемыми.

8. Укажите предложения, в которых в роли сказуемых выступают краткие причастия.

9. Найдите риторическое восклицание.

10. Найдите предложение с последовательным подчинением придаточных.

### Текст 3

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

День насыще(н,нн)ый событиями и впеч\_тлениями прол\_тает быстро но зато потом в воспоминаниях он кажет(ь)ся \_громным.

День бездарный если к примеру провалят(ь)ся с утра до вечера на диване тян\_тся год а стан\_шь вспоминать пустое место словно его и (не)было.

Мы жили в путешествии\_ насыще(н,нн)ыми днями и теперь когда прошло время кажет(ь)ся что поход длился не сорок дней а гораздо дольше.

**2 вариант: создайте текст по аналогии**

### Текст 4

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

Лоси(н,нн)ую тропу пересекла у\_кая извилистая дорога. Она густо зар\_сла травой колеи её заполнили м\_лодые, чуть (по)выше травы берё\_ки. Так и убегали они (в)даль двумя ря\_ками. Больше стало света и со\_нца повеселело на душе. Теперь куда(нибуд\_ь) да придём. Вскоре мы обнаружили довольно ч\_ткий велосипедный след. Потом нач\_лась старая пору\_ка заросшая плотным кустарником. Стремительно и величестве(н,нн)о подн\_мались из кустарника ре(д,т)кие (медно)красные сосны уцелевшие от пору\_ки или может быть оставле(н,нн)ые для обсеменения земли. Свободно гуляет теперь ветер в их высоких зелёных шатрах (ни)что (не)мешает разлетат(ь)ся сем\_нам далеко по ветру. Стояли сосны далеко друг от друга раз\_единё(н,нн)ые и словно задумч\_вые как могли бы быть задумч\_вы (не)сколько ветеранов чудом уцелевших от истреблё(н,нн)ого могучего

(н\_)когда войска. Судя по этим оставшимся красавицам здесь шумела и гудела раскачиваясь на ветру, выхоле(н,нн)ая корабельная роща.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

Лосиную тропу пересекла узкая извилистая дорога. Она густо заросла травой, колеи её заполнили молодые, чуть повыше травы берёзки. Так и убежали они вдаль двумя рядками. Больше стало света и солнца, повеселело на душе. Теперь куда-нибудь да придём. Вскоре мы обнаружили довольно чёткий велосипедный след.

Потом началась старая порубка, заросшая плотным, как овечья шерсть, кустарником. Стремительно и величественно поднимались из кустарника редкие медно-красные сосны, уцелевшие от порубки или, может быть, оставленные для обсеменения земли. Свободно гуляет теперь ветер в их высоких зелёных шатрах, ничто не мешает разлетаться семенам далеко по ветру. Стояли сосны далеко друг от друга разъединённые и словно задумчивые, как могли бы быть задумчивы несколько ветеранов, чудом уцелевших от истреблённого, могучего некогда войска. Судя по этим оставшимся красавицам, здесь шумела и гудела, раскачиваясь на ветру, выхоленная корабельная роща.

1. *Выпишите слова с чередованием в корне.*
2. *Выпишите слова с сомнительными согласными в корне.*
3. *Выпишите слова, написание НН в которых зависит от наличия приставки.*
4. *Найдите слова, написание приставки в которых зависит от ударения.*
5. *Выпишите наречия со значением места.*
6. *Запишите предложение с однородными сказуемыми.*
7. *Выпишите причастные обороты вместе с определяемыми словами.*
8. *Выпишите деепричастные обороты.*
9. *Выпишите вводное слово.*
10. *Выпишите обособленное сравнение.*

## **Текст 5**

## **1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

Тени (не)было. (Пол)дневное со\_нце лилось и лилось на дорогу. (Под)со\_нцем ярко светились соперничая с ним (не)обыкнове(н,нн)о высокие сочные и (крупно)цветные купальниц\_. Словно ж\_лтая роза был каждый цветок. Собра(н,нн)ые в букет, купальниц\_ пахли прохладой и реч(ь)ным туманом. Иногда дорога перес\_кала обширные в полном цвету и блеске рощиц\_ ландышей. О приближении\_ к такой рощиц\_ мы узнавали по зап\_ху за тридцать или сорок шагов. Как и купальниц\_ ландыши были(с, з)десь (не)обыкнове(н,нн)о крупные и сочные. Листья их шириной чуть (не) в ладонь цветы вел\_чиной чуть не с лесной орех созд\_вали впеч\_тление (не)здешнего экзотического р\_стения. В лесу (не)льзя было (не)только что сесть о\_дохнуть но даже остановит(ь)ся (по)тому(что) (тот)час по\_влялись рои жирных (не)извес\_но на чём от\_евшихся ж\_лтых комаров. Только на луговине гулял ветерок и ни один комар не пищал над ухом. В нежной р\_зоватости луга пови(н,нн)ы были вкраплё(н,нн)ые в зел\_нь махровые с\_цветия раковых шеек.

С пр\_ближением к воде растительность м\_нялась. Вот уж(ь) показал из травы свои яркие мали(н,нн)овые башенки чистец л\_сной выбр\_сила пурпурные стрелы (плакун)трава м\_лькнули в кустах белые цветы ясноти.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

(1) Тени не было. (2) Полдневное солнце лилось и лилось на дорогу. (3) Под солнцем ярко светились, соперничая с ним, необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы. (4) Словно жёлтая роза был каждый цветок. (5) Собранные в букет, купальницы пахли прохладой и речным туманом. (6) Иногда дорога пересекала обширные в полном цвету и блеске рощицы ландышей. (7) О приближении к такой рощице мы узнавали по запаху за тридцать или сорок шагов. (8) Как и купальницы, ландыши были здесь необыкновенно крупные и сочные. (9) Листья их шириной чуть не в ладонь, цветы величиной чуть не с лесной орех создавали впечатление нездешнего, экзотического растения.

(10) В лесу нельзя было не только что сесть отдохнуть, но даже остановиться, потому что тотчас появлялись рои жирных, неизвестно на чём отъевшихся жёлтых комаров. (11) Только на луговине гулял ветерок и ни один комар не пищал над ухом. (12) В нежной розоватости луга повинны были вкраплённые в зелень махровые соцветия раковых шеек.

(13) С приближением к воде растительность менялась. (14) Вот уж показал из травы свои яркие малиновые башенки чистец лесной, выбросила пурпурные стрелы плакун-трава, мелькнули в кустах белые цветы ясноти.

1. Найдите сложные предложения.
2. Укажите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
3. Найдите простые предложения с однородными сказуемыми.
4. Объясните отсутствие запятой между частями I I предложения.
5. Чем вызвана постановка запятой в 8 предложении.
6. Объясните отсутствие запятой в 4 предложении.
7. Найдите простое односоставное безличное предложение.
8. Укажите предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
9. Найдите предложение с необособленным причастным оборотом.
10. Выпишите из первого абзаца (предложения 1-9) контекстные синонимы.

## Текст 6

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

### Стромынка

За Ильинским нач\_лась Стромынка. Это было ш\_рокое п\_лотно уката(н,нн)ое (н\_)когда лихими тройками да тарантасами а теперь п\_росшее ровной травкой. По об\_им ст\_ронам п\_лотна т\_нулись все в цв\_тущей гв\_здике обочины. Среди широкой зелени в(ь,ъ)ёт(ь)ся х\_рошо заметная но всё(же) (не)уката(н,нн)ая до пыли колея.

По обочинам Стромынки местами р\_сли д\_ревья то одинокие то (не)большими гру(п,пп)амии а то з\_ленел кустарник. З\_мля вокруг была похожа на степь и (не)удивительно мы подходили к Юрьев-Польскому. Значит и в те времена когда будущий основатель Москвы называя своим

им\_нем новый городок назвал его ещё и Польским (з,с)десь был просторный степной остров (по)среди дремучих лесов.

Иногда весь стромынский ансамбль валки и к\_навы обочин ровное зелёное п\_лотно наезженная колея нач\_нал пов\_рачиват(ь)ся плавно загибат(ь)ся и эти повороты ещ\_ больше укр\_шали пр\_вольный утре(н,нн)ий пейзаж. Идти было ле\_ко и радос\_но . И (по)тому( что) решили \_бежать а не сидеть два дня в Ильинском и (по)тому (что) на такой Стромынке (не)возможно \_биться с пути и просто (по)тому(что) воздух свеж\_ со\_нце ласково а мы ещ\_ достаточно мол\_ды .

Между тем поднялась как (из)под земли плотная зар\_сль ольша(н,нн)ика и перегор\_дила Стромынку. (Не)которое время мы старались сохранить направление и проб\_рались сквозь лес надеясь что вот он кончит(ь)ся и снов\_откроют(ь)ся дали с широкой д\_рогой уб\_гающей в них. Но ольха см\_шалась с березн\_ком напросилась к ним в к\_мпанию р\_бинка да черёмуха а малина с бересклетом так запутали всё дело что (н\_)чего (не)оставалось нам как возвратит(ь)ся на то место (от)куда нач\_лась лесная зар\_сль.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

### **Стромынка**

(1) За Ильинским началась Стромынка. (2) Это было широкое полотно, укатанное некогда лихими тройками да тарантасами, а теперь поросшее ровной травкой. (3) По обеим сторонам полотна тянулись, все в цветущей гвоздике, обочины. (4) Среди широкой зелени вьётся хорошо заметная, но всё же не укатанная до пыли колея.

(5) По обочинам Стромынки местами росли деревья, то одинокие, то небольшими группами, а то зеленел кустарник. (6) Земля вокруг была похожа на степь, и неудивительно: мы подходили к Юрьев-Польскому. (7) Значит, и в те времена, когда будущий основатель Москвы, называя своим именем новый городок, назвал его ещё и Польским, здесь был просторный степной остров посреди дремучих лесов.

(8) Иногда весь стромынский ансамбль: валки и канавы обочин, ровное зелёное полотно, наезженная колея – начинал поворачиваться, плавно загибаться, и эти повороты ещё больше украшали привольный утренний пейзаж. (9) Идти было легко и радостно – и потому, что решили сбежать, а не сидеть два дня в Ильинском, и потому, что на такой Стромынке

невозможно сбиться с пути, и просто потому, что воздух свеж, солнце ласково, а мы ещё достаточно молоды.

(10) Между тем поднялась, как из-под земли, плотная заросль ольшаника и перегородила Стромынку. (11) Некоторое время мы старались сохранить направление и пробирались сквозь лес, надеясь, что вот он кончится, и снова откроются дали с широкой дорогой, убегаящей в них. (12) Но ольха смешалась с березняком, напросилась к ним в компанию рябинка да черёмуха, а малина с бересклетом так запутали всё дело, что ничего не оставалось нам, как возвратиться на то место, откуда началась лесная заросль.

- 1. Укажите, какими по количеству грамматических основ являются предложения первого абзаца, 1-4.*
- 2. Найдите предложения с обособленными обстоятельством, выраженными деепричастными оборотами.*
- 3. Укажите количество грамматических основ в 12 предложении.*
- 4. Найдите предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.*
- 5. Укажите сложные предложения в состав которых входят односоставные неопределённо-личные предложения.*
- 6. Объясните постановку двоеточия в 6 предложении.*
- 7. Укажите предложения с однородным подчинением придаточных.*
- 8. Укажите предложение с последовательным подчинением придаточных.*
- 9. Найдите сложносочинённое предложение, одна из частей которого осложнена однородными членами.*
- 10. Укажите предложение, включающее сравнение.*

## **Текст 7**

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

Мы стали проб\_рат(ь)ся скво\_ь лес заботясь лиш\_ о том что(бы) сохранить направление. Хлюпала (под)ногами сырь тр\_щал валежник руки

покрывались (с,СС)адинами. Но уже нар\_стал свет. Кончились последние д\_ревья перед нами сказочно ра\_ст\_лился луговой ковёр взб\_гающий на пр\_горок. На пр\_горке дымилась ра(н,нн)ими л\_ловыми дымками (не)ведомая нам д\_ревушка. Правее её на о\_далё(н,нн)ом холме в\_днелось село. Метрах в двухстах от нас в кустарнике слышались мужские гол\_са. Чере\_кустарник с\_чилась р\_чушка иногда она разл\_валась (не)большими лужами. Д\_ревушка на бугре называлась Фёдоровкой а село на холме – Клинами.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

(1) Мы стали пробираться сквозь лес, заботясь лишь о том, чтобы сохранить направление. (2) Хлюпала под ногами сырь, трещал валежник, руки покрывались ссадинами. (3) Но уже нарастал свет. (4) Кончились последние деревья – перед нами сказочно расстелился луговой ковёр, взбегающий на пригорок. (5) На пригорке дымилась ранними лиловыми дымками неведомая нам деревушка. (6) Правее её, на отдалённом холме, виднелось село. (7) Метрах в двухстах от нас, в кустарнике, слышались мужские голоса. (8) Через кустарник сочилась речушка, иногда она разливалась небольшими лужами. (9) Деревушка на бугре называлась Фёдоровкой, а село на холме – Клинами.

- 1. Укажите простые предложения.*
- 2. Найдите сложносочинённое предложение.*
- 3. Укажите сложноподчинённое предложение.*
- 4. Найдите бессоюзные сложные предложения.*
- 5. Объясните постановку тире в 4 предложении.*
- 6. Найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.*
- 7. Укажите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.*
- 8. Найдите предложения с обособленными уточнениями места.*
- 9. Укажите предложение, одна из частей которого является неполным предложением.*

*10. Какой член предложения пропущен в данном неполном предложении. Восстановите его.*

## **Текст 8 Причастный оборот**

### **1 вариант: выделите графически и там, где необходимо, запятыми причастные обороты**

Золушке проснувшейся утром в своей камерке роскошный вечерний бал в королевском замке показался бы сном. Она и не поверила бы в этот сон, если бы не золотая туфелька под подушкой.

Матрос вернувшийся к хлебопашеству в каком-нибудь лесном краю будет хранить обломок коралла, и, может быть, к старости, когда туманная глубина экваториальных морей станет казаться давно приснившимся сном, только этот коралл и напомнит матросу о том, что океаны шумят и сегодня.

Нам вышедшим в светлые поля наваждением показалась лесная морока. Выход на поля был как пробуждение, и лишь букетик лесных цветов в руках утверждал существование леса только что пройденного нами.

### **2 вариант: выполните предложенные задания**

(1) Золушке, проснувшейся утром в своей камерке, роскошный вечерний бал в королевском замке показался бы сном. (2) Она и не поверила бы в этот сон, если бы не золотая туфелька под подушкой.

(3) Матрос, вернувшийся к хлебопашеству в каком-нибудь лесном краю, будет хранить обломок коралла, и, может быть, к старости, когда туманная глубина экваториальных морей станет казаться давно приснившимся сном, только этот коралл и напомнит матросу о том, что океаны шумят и сегодня.

(4) Нам, вышедшим в светлые поля, наваждением показалась лесная морока. (5) Выход на поля был как пробуждение, и лишь букетик лесных цветов в руках утверждал существование леса, только что пройденного нами.

*1. Укажите предложения с причастными оборотами.*

*2. Выпишите страдательное причастие.*

*3. Укажите предложения, в которых использованы глаголы в сослагательном (условном) наклонении.*

*4. Найдите предложение с вводным словом.*

5. Укажите сложносочинённое предложение.

6. Найдите сложноподчинённое предложение.

7. Укажите предложение с сочинительной и подчинительной связью.

8. Объясните отсутствие запятой перед подчинительным союзом «как» в 5 предложении.

9. Выпишите качественные прилагательные.

10. Найдите в тексте возвратный глагол, выпишите его в начальной форме.

## Текст 9

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

### Пруд

У околиц\_ села лениво курился пруд. Пышнее куч\_вых обл\_ков з\_лёными клубами поднимались (из) земли ветлы. Они были стары и огромны. Одна ветла упала в пру\_ и теперь по ней можно было ходить. От рухнувшего (в)воду дерева словно брызги взметнулись (в)верх з\_лёные м\_лодые побеги.

Проч(?)ные до\_атые мостки с п\_рильцами ув\_дили от бер\_га на глубину при которой (не) видно дна хотя мне (н\_)когда (не)приходилось встречать пруда со столь прозрач(?)ной чистой водой. Это (не)мешало (в)прочем водит(ь)ся тут всякой живности.

Вот проб\_рается ползёт по подводному стеблю н\_гатое усатое существо похожее на м\_крицу. Это в\_дяной ослик мирный поедатель всего что гниёт. А вот совсем уж чудно завитушками (в)низ ск\_лзлит по поверхности воды улитка(прудовик). Для неё п\_верхность воды потолок она и движ\_тся по нему как(бы) (в)низ г\_л\_вой. Между тем о\_делился от ч\_рной глубины и н\_сёт(ь)ся стрелой ч\_рный обт\_каемый снарядик. Теперь хорошо видно что это тигр подводных джунглей жук(пл\_вунец). Сей(час) он выставит наружу кон(?)чик брюшка подыш\_т наб\_рёт воздуху и снов\_канет (во)тьму. Подобно тому как маленький (крово)жадный соболь нападает на кабаргу впиваясь ей в затылок жук(пл\_вунец) бросает(ь)ся на рыбу гиган\_скую по сравнению с ним и (под)час од\_леает её. А если и не од\_леет один то зап\_х крови соб\_рёт армию собратьев и тогда уж(ь) быть рыбе растерза(н,нн)ой.

Пос\_дев (по)дольше увид\_шь как из той(же ) придо(н,нн)ой тьмы вдруг по\_вляе(т)ся большая тень – это выплывает гиган\_ский жук(водолюб). Ему то(же) нужно подышать воздухом.

Если(же) зап\_стись терпением и если посчастливит(ь)ся может быть пром\_лькнёт и с\_ребрянка удивительный паук стро\_щий себе подводный домик из пузырьков обыкнове(н,нн)ого воздуха. Про пиявок (не)чего и говорить – снуют, изв\_вают(ь)ся ч\_рные барх\_тные ленточ(?)ки наводя ужас на купальщиц.

Словно шарик ртути пролитой на ст\_кло катаются и юлят иссиня(чёрные) вертячки. Как ц\_ркачи на р\_зиновой сетке пляшут на упругой п\_верхности воды водо(мерки).

## **2 вариант: выполните предложенные задания.**

### **Пруд**

(1) У околицы села лениво курился пруд. (2) Пышнее кучевых облаков зелёными клубами поднимались из земли ветлы. (3) Они были стары и огромны. (4) Одна ветла упала в пруд, и теперь по ней можно было ходить. (5) От рухнувшего в воду дерева, словно брызги, взметнулись вверх зелёные молодые побеги.

(6) Прочные дощатые мостки с перильцами уводили от берега на глубину, при которой не видно дна, хотя мне никогда не приходилось встречать пруда со столь прозрачной, чистой водой. (7) Это не мешало, впрочем, водиться тут всякой живности.

(8) Вот пробирается, ползёт по подводному стеблю ногатое, усатое существо, похожее на мокрицу. (9) Это водяной ослик, мирный поедатель всего, что гниёт. (10) А вот совсем уж чудно, завитушками вниз, скользит по поверхности воды улитка-прудовик. (11) Для неё поверхность воды – потолок, она и движется по нему как бы вниз головой. (12) Между тем отделился от чёрной глубины и несётся стрелой чёрный обтекаемый снарядик. (13) Теперь хорошо видно, что это тигр подводных джунглей – жук-плавунец. (14) Сейчас он выставит наружу кончик брюшка, подышит, наберёт воздуха и снова канет во тьму. (15) Подобно тому как маленький кровожадный соболев нападает на кабаргу, впиваясь ей в затылок, жук-

плавунец бросается на рыбу, гигантскую по сравнению с ним, и подчас одолевает её. (16) А если и не одолеет один, то запах крови соберёт армию собратьев, и тогда уж быть рыбе растерзанной.

(17) Посидев подольше, увидишь, как из той же придонной тьмы вдруг появляется большая тень – это выплывает гигантский жук-водолюб.(18) Ему тоже нужно подышать воздухом.

(19) Если же запастись терпением и если посчастливится, может быть, промелькнёт и серебрянка – удивительный паук, строящий себе подводный домик из пузырьков обыкновенного воздуха.(20) Про пиявок нечего и говорить – снуют, извиваются чёрные бархатные ленточки, наводя ужас на купальщиц.

(21) Словно шарик ртути, пролитой на стекло, катаются и юлят иссиня-чёрные вертячки. (22) Как циркачи на резиновой сетке, пляшут на упругой поверхности воды водомерки.

1. *Найдите простые предложения с однородными сказуемыми.*
2. *Укажите сложносочинённое предложение.*
3. *Найдите предложения с вводными словами.*
4. *Укажите бессоюзные сложные предложения.*
5. *Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.*
6. *Укажите предложение с однородными придаточными условия.*
7. *Найдите предложения с распространёнными обособленными определениями.*
8. *Одинаковы ли условия постановки тире в предложениях 11 и 20. Поясните.*
9. *Укажите предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами.*
10. *Найдите простое односоставное предложение, укажите его тип.*

## **Текст 10**

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

Когда лежишь в прохладе в голову лезут всякие (не)сообразные мысли. Например вдруг возник вопрос что глуше село Клины расположено в двухстах километрах от Москвы или какой(нибудь) посёлок затерявшийся в Заполярье на берегу Карского моря. В таком посёлке однажды сидели мы, отрезанные от всего остального мира в ожидании хоть какого-нибудь самолёта, который вывез бы нас на Большую землю. Прошло дней десять и каждый из десяти дней был равен месяцу (потому что) когда с утра до вечера прислушиваешься (не)пробивается ли сквозь вой пурги металлический шум моторов время стоит на месте. И вот – моторы! Все мы бросились к аэродрому навстречу неведомым людям, прилетевшим за каким-то лешим в этот посёлок. По сходням самолёта спокойно сходил мой хороший приятель (однокурсник по институту Миша Скороходов и поговорка говорящая что мир тесен нашла себе блестящее подтверждение.

Значит в посёлке затерявшемся в Заполярье два знакомых друг другу журналиста встретились и при этом не очень удивились встрече чего (не)бывает!

А возможно ли что(бы) два журналиста встретились так(же) в селе Клины? Это совершенно исключено. Значит (от)сюда можно делать вывод что Клины глуше посёлка в Заполярье.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

(1) Когда лежишь в прохладе, в голову лезут всякие несообразные мысли. (2) Например, вдруг возник вопрос: что глуше – село Клины, расположенное в двухстах километрах от Москвы, или какой-нибудь посёлок, затерявшийся в Заполярье, на берегу Карского моря. (3) В таком посёлке однажды сидели мы, отрезанные от всего остального мира, в ожидании хоть какого-нибудь самолёта, который вывез бы нас на Большую землю. (4) Прошло дней десять, и каждый из десяти дней был равен месяцу, потому что, когда с утра до вечера прислушиваешься, не пробивается ли сквозь вой пурги металлический шум моторов, время стоит на месте. (5) И вот – моторы! (6) Все мы бросились к аэродрому, навстречу неведомым людям, прилетевшим за каким-то лешим в этот посёлок. (7) По сходням самолёта спокойно сходил мой хороший приятель, однокурсник по институту Миша Скороходов, и поговорка, говорящая, что мир тесен, нашла себе блестящее подтверждение.

(8) Значит в посёлке, затерявшемся в Заполярье, два знакомых друг другу журналиста встретились и при этом не очень удивились встрече: чего не бывает!

(9) А возможно ли, чтобы два журналиста встретились так же в селе Клины? (10) Это совершенно исключено. (11) Значит отсюда можно сделать вывод, что Клины глуше посёлка в Заполярье.

1. Найдите простое неполное предложение.
2. Укажите предложение с распространённым обособленным приложением.
3. Найдите бессоюзные сложные предложения.
4. Укажите предложения с причастными оборотами.
5. Найдите односоставное определённо-личное предложение в составе сложного.
6. Укажите количество грамматических основ в 4 предложениях.
7. Найдите относительное местоимение, выступающее в роли союзного слова в сложноподчинённом предложении с придаточным определительным.
8. Укажите простое предложение с обособленным уточнением места.
9. Найдите предложение с придаточным изъяснительным, входящим в состав причастного оборота.
10. Какой знак препинания нужно будет поставить между частями 11 предложения, если убрать подчинительный союз.

## Текст 11

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### Георгиевский собор Юрьев-Польского

Строгость линий отсутствие каких (бы) (то) (н\_) было завитушек и финтифлюшек создающих ложную крас\_ту и\_ (на)конец тонкая каме(н,нн)ая резьба по наружным стенам г\_ворили о (не)испорче(н,нн)ых вкусах зодчих двенадцатого века.

В своё время собор резко выделялся сверкающей белизной среди чёрной коросты деревянных хибарок и (ч\_сто)колов.

Обстрое(н,нн)ый со всех сторон пышными и громоз\_кими церквами он всё равно выделяет(ь)ся и теперь но уже своей пр\_стотой и скромностью. Может быть даже более выделяет(ь)ся чем тогда при деревья(н,нн)ых хибарках.

В горсти ярких м\_рских камней (не)сразу заметишь маленькую скромную ж\_мчужину но чем больше будешь\_ пр\_глядыват(ь)ся к ней сравнивая с деш\_вой нарядностью окружения тем лучше поймёшь (по)чему жемчуг есть жемчуг!

Мнения многих уч\_(н,нн)ых сходят(ь)ся на том что этот собор если и (не)заключат под стекла(н,нн)ый колпак то всё(же) стоило(бы) сохр\_нить ведь второго Юрий Долгорукий уже (не)построит!

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

### **Георгиевский собор Юрьев-Польского**

(1) Строгость линий, отсутствие каких бы то ни было завитушек и финтифлюшек, создающих ложную красоту, и, наконец, тонкая каменная резьба по наружным стенам говорили о неиспорченных вкусах зодчих двенадцатого века.

(2) В своё время собор резко выделялся сверкающей белизной среди чёрной коросты деревянных хибарок и частоколов.

(3) Обстроенный со всех сторон пышными и громоздкими церквами, он всё равно выделяется и теперь, но уже своей простотой и скромностью. (4) Может быть даже более выделяется, чем тогда при деревянных хибарках.

(5) В горсти ярких морских камней не сразу заметишь маленькую скромную жемчужину, но чем больше будешь приглядываться к ней, сравнивая с дешёвой нарядностью окружения, тем лучше поймёшь, почему жемчуг есть жемчуг!

(6) Мнения многих учёных сходятся на том, что этот собор если и не заключать под стеклянный колпак, то всё же стоило бы сохранить: ведь второго Юрий Долгорукий уже не построит!

1. Укажите предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
2. Объясните причину обособления причастного оборота в 3 предложении.
3. Найдите односоставное определённо-личное предложение, входящее в состав сложного.
4. Объясните причину отсутствия запятой перед союзом «если» в 6 предложении.
5. Найдите составное именное сказуемое с глаголом-связкой в форме настоящего времени.
6. Объясните постановку двоеточия в 6 предложении.
7. Найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
8. Выпишите относительные прилагательные.
9. Найдите однокоренные слова.
10. Укажите предложение с синонимами.

## Текст 12

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### Юрьев-Польский

Всё больше и больше нравился нам тихий весь в зел\_ни г\_родок Юрьев-Польский окруж\_нный всеми этими р\_машками гв\_здичками к\_локольчиками в\_силками под\_рожниками тысяч\_лис(т)никами хв\_щами п\_лыню. А то ещё посмотр\_шь (в)доль улиц\_ и увид\_шь (в)конце её колосащ\_ся ржаное поле. Ветерки пахнущие п\_левыми травами

продувают г\_родок (на)сквозь и каж\_т(ь)ся что сами д\_ревя(н,нн)ые дома (на)сквозь пропита(н,нн)ы этими зап\_хами.

Вместе с р\_кой входят в быт юрьевичей кувш\_нки стр\_козы обильные росы по вечерам реч(ь)ной туманец в летние ночи. Между домами и р\_кой р\_стёт чистая травка как в д\_ревне.

В центре сохранились стари(н,нн)ые торговые ряды большое приземистое здание из побеле(н,нн)ого кирпича. Широкие окна (в)плотную пр\_мыкают друг к другу и тянут(ь)ся ц\_почкой. Они закрыты деревья(н,нн)ыми к\_ричевыми ставнями с т\_ж\_лыми кова(н,нн)ыми петлями поп\_рёк. Перед рядами на сто\_ках лежит бревно к нему пр\_вязывали лошадей.

Это был город овса и кожи сена и колёсной мази мучных лабазов и рогожных кулей.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

### **Юрьев-Польский**

(1) Всё больше и больше нравился нам тихий, весь в зелени городок Юрьев-Польский, окружённый всеми этими ромашками, гвоздичками, колокольчиками, васильками, подорожниками, тысячелистниками, хвощами, полынью. (2) А то ещё посмотришь вдоль улицы и увидишь в конце её колосающееся ржаное поле. (3) Ветерки, пахнущие полевыми травами, продувают городок насквозь, и кажется, что сами деревянные дома насквозь пропитаны этими запахами.

(4) Вместе с рекой входят в быт юрьевичей кувшинки, стрекозы, обильные росы по вечерам, речной туманец в летние ночи. (5) Между домами и рекой растёт чистая травка, как в деревне.

(6) В центре сохранились старинные торговые ряды - большое приземистое здание из побеленного кирпича. (7) Широкие окна вплотную примыкают друг к другу и тянутся цепочкой. (8) Они закрыты деревянными коричневыми ставнями с тяжёлыми коваными петлями поперёк. (9) Перед рядами на стояках лежит бревно, к нему привязывали лошадей.

(10) Это был город овса и кожи, сена и колёсной мази, мучных лабазов и рогожных кулей.

*1. Найдите сложные предложения.*

2. Укажите предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
3. Найдите предложение с распространённым приложением.
4. Укажите предложения с однородными сказуемыми.
5. Найдите простое односоставное предложение, определите его тип.
6. В каком предложении использовано сравнение.
7. Укажите количество грамматических основ в 3 предложении.
8. Найдите предложения, в которых сказуемые выражены краткими причастиями.
9. Найдите в первом абзаце (предложения 1 – 3) наречие в степени сравнения.
10. Укажите бессоюзное сложное предложение.

### Текст 13

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

#### Липецкое поле

Числовские Городища село как село. В середине села пр\_красно сохранился высокий вал окружё(н,нн)ый водой. То что до сих пор стоит во рвах вода делает Городища уникальными. Ведь (н\_)где больше этого нет. Но (н\_)вал, (н\_)вода (не) разбудили нашего воображения (по)тому(что) мы (не)знали как и (н\_)кто (не) знал в конкретности что (с,з)десь происходило столько(то) лет наза\_.

Другое дело глубокая и широкая д\_лина между Авдовой и Юрьевой горами так называемое Липецкое поле. Оно нач\_ло погружат(ь)ся в пре\_сумереч(ь)ную дымку когда мы вступили на него. Именно (с,з)десь мог прое\_жать в своё время Руслан восклицая знаменитые слова О поле поле кто тебя усе\_л мёртвыми костями!

Костей правда теперь (не)было видно. Обычное луговое (разно)травье да ни(с,з)кий кустарник посреди д\_лины вот и весь пейзаж. Реку зат\_нуло за эти века кустарник об\_значает где было русло. Ведь ясно сказано в летопис\_ : «Битва при реке Липеце».

Мы стояли на дне долины как раз между двумя холмами (то)есть на месте самой жестокой сечи. Русская земля впитала (с,з)десь потоки русской крови. Только русской, и (ни)какой другой.

долину(же) устилали мужиц(к,ск)ие трупы. Ну ладно если(бы) гибли мужики за свободу родины за (не)зависимость нац\_и за высокие ид\_алы. Ну ладно если(бы) гибли они в смертельной схватке с чуж\_земным войском что(бы) док\_зять и на последу(ю)щие времена что значит сила и удаль славянского топора. Но ведь ясно сказано в летопис\_ : «Сын шёл на отца брат на брата рабы на господ».

Я (не)склонен ид\_ализировать нашу древность. Русские кн\_зья (в)течени\_ многих (сто)летий только и делали что резали друг друга. Горше всех при этом дост\_валось простому люду. Вот и эта липецкая битва. Славу, что ли, прин\_сла она русскому оружию? Благо, что ли, прин\_сла она русской земле?

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

(1) Числовские Городища – село как село. (2) В середине села прекрасно сохранился высокий вал, окружённый водой. (3) То, что до сих пор стоит во рвах вода, делает Городища уникальными. (4) Ведь нигде больше этого нет. (5) Но ни вал, ни вода не разбудили нашего воображения, потому что мы не знали, как и никто не знал в конкретности, что здесь происходило столько-то лет назад.

(6) Другое дело – глубокая и широкая долина между Авдовой и Юрьевой горами, так называемое Липецкое поле. (7) Оно начало погружаться в предсумеречную дымку, когда мы вступили на него. (8) Именно здесь мог проезжать в своё время Руслан, восклицая знаменитые слова: «О поле, поле, кто тебя усеял мёртвыми костями!»

(9) Костей, правда, теперь не было видно. (10) Обычное луговое разнотравье да низкий кустарник посреди долины – вот и весь пейзаж. (11) Реку затянуло за эти века, кустарник обозначает, где было русло. (12) Ведь ясно сказано в летописи: «Битва при реке Липеце».

(13) Мы стояли на дне долины, как раз между двумя холмами, то есть на месте самой жестокой сечи. (14) Русская земля впитала здесь потоки русской крови. (15) Только русской, и никакой другой.

(16) В конце концов все князья остались целы: и те, что разбежались, и те, что победили; долину же устилали мужицкие трупы. (17) Ну ладно, если

бы гибли мужики за свободу родины, за независимость нации, за высокие идеалы. (18) Ну ладно, если бы гибли они в смертельной схватке с чужеземным войском, чтобы доказать и на последующие времена, что значит сила и удаль славянского топора. (19) Но ведь ясно сказано в летописи: «Сын шёл на отца, брат на брата, рабы на господ».

(20) Я не склонен идеализировать нашу древность. (21) Русские князья в течение многих столетий только и делали, что резали друг друга. (22) Горше всех при этом доставалось простому люду. (23) Вот и эта липецкая битва. (24) Славу, что ли, принесла она русскому оружию? (25) Благо, что ли, принесла она русской земле?

1. Укажите предложения с прямой речью.
2. Одинаковы ли условия для постановки тире в 1, 6 и 10 предложениях. Поясните.
3. Найдите предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
4. Укажите количество грамматических основ в 5 предложении.
5. Найдите простые односоставные предложения. Укажите их тип.
6. Укажите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
7. Найдите неполное предложение с пропущенными главными членами.
8. Укажите предложение с однородными придаточными.
9. Найдите предложения с последовательным подчинением придаточных.
10. Укажите предложения с вводными словами.

## Текст 14

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

Возьмите холм дли(н,нн)ой километра в полтора и высотой в (пол)километра покрытый ровной мелкой травкой. Согните его в подкову (по)верху ра\_ставьте ц\_почкой крохотные д\_ревя(н,нн)ые домики с белым кубиком церкви (по)середине (в)низу заставьте поблескивать извил\_стую ленту

(не)очень ш\_рокой реки. По реке пусть р\_стут д\_ревья и кусты ольха ива раkitник. Они будут казат(ь)ся (с)верху маленькими(маленькими) но это (не)беда. За рекой конечно должны быть луга. (Сей)час в пору буйного цв\_тения трав они покажут(ь)ся вам (тёмно)сиреневыми почти л\_ловыми.

Луга по Колокше ровные (как) буд(то) землю здесь (с )силой нат\_нули. Дальние холмы сопр\_гаются с ними как сопр\_гались(бы) с плоск\_стью разные геометрические тела. На дальних х\_лмах виднеют(ь)ся д\_ревни к\_локольни п\_релески. С холмов \_бегают к лугам хлебные поля. З\_лотое с з\_лёным и (тёмно)с\_рневым граничит так ре(с,з)ко. Над всем проплывают белые копны куч\_вых обл\_ков а ещ\_ выше – со\_нце.

Нужно добавить лиш\_ что река выписывает у подножия (подково)образного холма ни дать ни взять т\_теревинный хвост а домики (на)верху холма ра(с,сст)авле(н,нн)ы не в одну ц\_почку а в две да ещё есть и поперечная улочка дох\_дящая своим хвостом до зар\_стающих но всё ещ\_ светлых прудов.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

(1) Возьмите холм длиной километра в полтора и высотой в полкилометра, покрытый ровной мелкой травкой. (2) Согните его в подкову, поверну расставьте цепочкой крохотные деревянные домики с белым кубиком церкви посередине, внизу заставьте поблескивать извилистую ленту не очень широкой реки. (3) По реке пусть растут деревья и кусты: ольха, ива, раkitник. (4) Они будут казаться сверху маленькими-маленькими, но это не беда. (5) За рекой, конечно, должны быть луга. (6) Сейчас, в пору буйного цветения трав, они покажутся вам тёмно-сиреневыми, почти лиловыми.

(7) Луга по Колокше ровные, как будто землю здесь с силой натянули. (8) Дальние холмы сопрягаются с ними, как сопрягались бы с плоскостью разные геометрические тела. (9) На дальних холмах виднеются деревни, колокольни, перелески. (10) С холмов сбегает к лугам хлебные поля. (11) Золотое с зелёным и тёмно-сиреневым граничит так резко. (12) Над всем проплывают белые копны кучевых облаков, а ещё выше – солнце.

(13) Нужно добавить лишь, что река выписывает у подножия подковообразного холма ни дать ни взять тетеревиный хвост, а домики на веру холма расставлены не в одну цепочку, а в две, да ещё есть и поперечная улочка, доходящая своим хвостом до зарастающих, но всё ещё светлых прудов.

1. В каком предложении в роли подлежащего выступает прилагательное.
2. Найдите простые односоставные предложения, определите их тип.
3. Укажите предложение с обобщающим словом перед однородными членами.
4. Найдите неполное предложение в составе сложного.
5. Укажите количество грамматических основ в 13 предложении.
6. Выпишите из 13 предложения слово, допускающее двойное написание в зависимости от части речи.
7. Найдите предложение с вводным словом.
8. Укажите предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
9. Найдите предложение с обособленным уточнением времени.
10. Выпишите из первого абзаца глагол в форме повелительного наклонения.

## **Текст 15**

### **1 вариант: расставьте пропущенные знаки препинания**

Накануне своего решительного шага он писал Я спрашиваю себя: честно ли молчать в настоящую минуту?

Двадцать второго июня 1878 года Иван Сергеевич вернулся из своего Славянского комитета поздно, в возбуждённом состоянии и записал Копьё пущено. Речь произнесена.

Через несколько дней за эту речь ему прислали выговор от Александра II, отстранение о поста председателя и предписание о ссылке. Согнуться мы не могли, пришлось нас сломать вдребезги ответил Аксаков.

Достоевский в те дни написал ему Так я ж Вам предсказывал, что Вас вышлют за эту речь.

Пишет О.А.Новикова Все в страшном негодовании за изгнание Аксакова из Москвы за его правдивое слово.

Мы переживаем ужасное время, и когда начинаешь вдумываться, страшно делается пишет П.И.Чайковский С одной стороны, совершенно оторопевшее правительство, настолько потерявшееся, что Аксаков ссылается за смелое, правдивое слово.

И вот Аксакову пришлось одному публично высказать, что чувствовали все прочие люди пишет П.Третьяков.

В летописи сельца Абрамцева находим Илья Ефимович Репин ездил во Владимирскую губернию писать портрет Аксакова, который был в административной ссылке.

Между тем Иван Сергеевич пришёл в восторг от места своей ссылки Любуюсь гармоническим сочетанием изящной щеголеватости первого плана с сельской простотой второго; миловидной укромности, с одной стороны, и величавой шири – с другой.

Неудивительно, что здесь, в Варварине, после долго перерыва, Аксаков снова начал писать стихи. В одной из его биографий так и сказано Лишь по прошествии семнадцати лет вновь осенило его поэтическое вдохновение, уже на закате дней, во время известного заточения в селе Варварино.

## **2 вариант: расставьте знаки препинания**

Накануне своего решительного шага он писал *Я спрашиваю себя: честно ли молчать в настоящую минуту?*

Двадцать второго июня 1878 года Иван Сергеевич вернулся из своего Славянского комитета поздно, в возбуждённом состоянии и записал *Копьё пущено. Речь произнесена.*

Через несколько дней за эту речь ему прислали выговор от Александра П, отстранение о поста председателя и предписание о ссылке. *Согнуться мы не могли, пришлось нас сломать вдребезги* ответил Аксаков.

Достоевский в те дни написал ему *Так я ж Вам предсказывал, что Вас вышлют за эту речь.*

Пишет О.А.Новикова *Все в страшном негодовании за изгнание Аксакова из Москвы за его правдивое слово.*

*Мы переживаем ужасное время, и когда начинаешь вдумываться, страшно делается* пишет П.И.Чайковский С одной стороны, совершенно

*оторопевшее правительство, настолько потерявшееся, что Аксаков ссылается за смелое, правдивое слово.*

*И вот Аксакову пришлось одному публично высказать, что чувствовали все прочие люди пишет П.Третьяков.*

*В летописи сельца Абрамцева находим Илья Ефимович Ретин ездил во Владимирскую губернию писать портрет Аксакова, который был в административной ссылке.*

*Между тем Иван Сергеевич пришёл в восторг от места своей ссылки Любуюсь гармоническим сочетанием изящной щеголеватости первого плана с сельской простотой второго; миловидной укромности, с одной стороны, и величавой шири – с другой.*

*Неудивительно, что здесь, в Варварине, после долго перерыва, Аксаков снова начал писать стихи. В одной из его биографий так и сказано Лишь по прошествии семнадцати лет вновь осенило его поэтическое вдохновение, уже на закате дней, во время известного заточения в селе Варварино.*

## **Текст 16**

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки:**

### **Исследователи**

В русые г\_ловёнки тех мальчишек что б\_рахтаются в уютном, обросш\_м ивами омутке, или бегают все в брызгах по журчащ\_му перекату или сопя и пыхтя вытаскивают из илистых нор клешнистых раков или просто лежат на солнышке около тихой воды ре\_ко приходит мысль а (от)куда т\_чёт где начинается их речка.

Река т\_кла когда реб\_тишек ещё не было на свете и она будет течь когда их снова не будет. Для них река как само время как сама з\_мля как сам воздух. У неё (не)может быть( н\_) конца (н\_) начала.

Но иногда чаще всего в школьном возр\_сте после первых уроков географии когда пр\_к\_снуты дети к волшебным страницам «Фрегата «Паллады» и «Дерсу Узалы» об\_зательно придёт этот вопрос что(бы) смутить ребячьи умы и души.

С заговорщическим видом будут они шептат(ь)ся соб\_раясь в стайку из родительских столов начнут пропадать куски хлеба если нет в доме готовых сухарей и\_чезнет и хлебный ножик жи(д,т)кий весь сточе(н,нн)ый способный однако в детском воображении\_ играть роль тесака кинжала кортика.

Экспедиция отправит(ь)ся рано утром что(бы) к вечеру, охваче(н,нн)ая расколом идейными шатаниями и (на)конец бунтом (мало)душных, возвратит(ь)ся домой так и( не ) узнав где начинается(ь)ся река и как она начинается. Впрочем нужно сказать что у сельских детей нет другого представления о начале любой реки, кроме х\_лодных ключей б(ь,ь)ющих (из)под земли.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

### **Исследователи**

(1) В русые головёнки тех мальчишек, что барахтаются в уютном, обросшем ивами омутке, или бегают все в брызгах по журчащему перекату, или, сопя и пыхтя, вытаскивают из илистых нор клешнистых раков, или просто лежат на солнышке около тихой воды, редко приходит мысль, а откуда течёт, где начинается их речка.

(2) Река текла, когда ребятишек ещё не было на свете, и она будет течь, когда их снова не будет. (3) Для них река как само время, как сама земля, как сам воздух. (4) У неё не может быть ни конца, ни начала.

(5) Но иногда, чаще всего в школьном возрасте, после первых уроков географии, когда прикоснутся дети к волшебным страницам «Фрегата «Паллады» и «Дерсу Узалы», обязательно придёт этот вопрос, чтобы смутить ребячьи умы и души.

(6) С заговорщическим видом будут они шептаться, собираясь в стайку, из родительских столов начнут пропадать куски хлеба, если нет в доме готовых сухарей, исчезнет и хлебный ножик, жидкий, весь сточенный, способный, однако, в детском воображении играть роль тесака, кинжала, кортика.

(7) Экспедиция отправится рано утром, чтобы к вечеру, охваченная расколом, идейными шатаниями и, наконец, бунтом малодушных, возвратиться домой, так и не узнав, где начинается река и как она начинается. (8) Впрочем, нужно сказать, что у сельских детей нет другого

представления о начале любой реки, кроме холодных ключей, бьющих из-под земли.

1. *Объясните постановку запятой перед разделительным союзом **или** в первом предложении.*
2. *Укажите количество грамматических основ во втором предложении.*
3. *Объясните отсутствие запятой перед первым союзом **как** в третьем предложении.*
4. *Найдите простое односоставное предложение. Определите его тип.*
5. *Укажите номер предложения, осложнённого обособленным уточняющим обстоятельством времени.*
6. *Выпишите из первого, шестого и седьмого предложений обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.*
7. *Укажите предложения с вводными словами, выпишите их.*
8. *Выпишите из первого предложения возвратные глаголы.*
9. *Найдите в 5 предложении наречие в сравнительной степени.*
10. *Выпишите из последнего абзаца (предложения 7-8) все местоимения.*

## Текст 17

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### **Здесь ли начинается Ворща**

Теперь погляд\_вая по карте как идти дальше мы шарили кончиком к\_рандаша по деревням и сёлам. Отметив крестиком село с интересным названием Ратислово (была, значит, тут рать но было и слово) карандаш наткнулся на крохотный кружоч\_к около которого написа(н,нн)ое м\_льчайшими буквами вдруг зацв\_ло заиграло заперел\_валось красками выплывш\_е из глубины души из потаё(н,нн)ых уголков пам\_ти из давней де\_ской мечты короткое слово – Бусино.

В Ратслове было множество прудов. Расп\_ложе(н,нн)ые двумя пара(л,лл)ельными р\_дами они были бы очень красивы а так(же) давали бы много рыбы если (бы) не зар\_сли камышом и ряской если(бы) (не)заплывали илом если(бы) (не)уменьшались и (не)проп\_дали. Ряска

л\_жала таким плотным слоем что броше(н,нн)ый камень (не)оставлял следа. От б\_регов наступал на раздолье пруда камыш\_. Можно было предпол\_жить что стройное зелёное войско его вскоре о(к,кк)упирует всю те(р,рр)иторию пруда соединившись с теми собратьями что наступают со стор\_ны острова поднявшегося над зеленью ряски, подобно могуч\_му зелён\_му взрыву.

К концу дня в (прозрачно)золотистом обл\_ке пыли мы вошли в деревню Бусино. Мы всё боялись задать главный вопрос (с,з)десь ли нач\_нается река Ворща? Вдруг скажут Что вы (не) знаем (н\_)какой Ворщи, и вообще (н\_)какой реки (с,з)десь нет. Почему они сами молчат о том что у них нач\_нает(ь)ся река? Ведь не в каждой д\_ревне нач\_нают(ь)ся реки? Наверно и правда (с,з)десь (н\_)чего нет.

Земля покрытая высоче(н,нн)ой густой травой уходила (в)низ полого но глубоко. Противоположный бер\_г оврага подн\_мался стремительнее и круче. А на дне оврага, в лиловых сум\_рках, начали по\_влят(ь)ся белые как вата клочья тумана. Тума(н,нн)ые озёрки сливались, вытягиваясь в ленту и наконец овраг до половины заполнила плотная белизна. Это обнадёживало. Такой туман (не)мог родиться в простом овраге. Он мог родит(ь)ся лиш\_ в том случае если там на дне в травах проб\_рается реч(ь)ная вода.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

### **Здесь ли начинается Ворща**

(1) Теперь, поглядывая по карте, как идти дальше, мы шарили кончиком карандаша по деревням и сёлам. (2) Отметив крестиком село с интересным названием Ратислово (была, значит, тут рать, но было и слово), карандаш наткнулся на крохотный кружочек, около которого написанное мельчайшими буквами вдруг зацвело, заиграло, запереливалось красками выплывшее из глубины души, из потаённых уголков памяти, из давней детской мечты короткое слово – Бусино.

(3) В Ратслове было множество прудов. (4) Расположенные двумя параллельными рядами, они были бы очень красивы, а также давали бы много рыбы, если бы не заросли камышом и ряской, если бы не заплывали илом, если бы не уменьшались и не пропадали. (5) Ряска лежала таким плотным слоем, что брошенный камень не оставлял следа. (6) От берегов наступал на раздолье пруда камыш. (7) Можно было предположить, что стройное зелёное войско его вскоре оккупирует всю территорию пруда, соединившись с теми собратьями, что наступают со стороны острова, поднявшегося над зеленью ряски, подобно могучему зелёному взрыву.

(8) К концу дня в прозрачно-золотистом облаке пыли мы вошли в деревню Бусино. (9) Мы всё боялись задать главный вопрос: «Здесь ли начинается река Ворща?». (10) Вдруг скажут: «Что вы, не знаем никакой Ворщи, и вообще никакой реки здесь нет». (11) Почему они сами молчат о том, что у них начинается река? (12) Ведь не в каждой деревне начинаются реки? (13) Наверно, и правда, здесь ничего нет.

(14) Земля, покрытая высоченной густой травой, уходила вниз полого, но глубоко. (15) Противоположный берег оврага поднимался стремительнее и круче. (16) А на дне оврага, в лиловых сумерках, начали появляться белые, как вата, клочья тумана. (17) Туманные озёрки сливались, вытягиваясь в ленту, и наконец овраг до половины заполнила плотная белизна. (18) Это обнадёживало. (19) Такой туман не мог родиться в простом овраге. (20) Он мог родиться лишь в том случае, если там, на дне, в травах, пробирается речная вода.

1. Найдите предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастиями.
2. Укажите предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
3. Найдите сложное предложение с однородными придаточными.
4. Укажите предложение с последовательным подчинением.
5. Найдите предложения с вводными словами.
6. Укажите предложения с обособленными уточнениями.
7. Найдите предложения с прямой речью.
8. Укажите сложносочинённое предложение.
9. Выпишите из последнего абзаца наречия в сравнительной степени.
10. Одинаковы ли причины написания НН в прилагательных последнего абзаца.

## **Текст 18 Однородные члены предложения**

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания**

### **Колыбель Ворщи**

Запахло туманом. Он был густ и плотен. Вот я вош\_л в него по по\_с вот скрылся в нём с головой. Ч\_ткие оч\_ртания луны стуш\_вались как если(бы) на неё наб\_жало обл\_ко. На дне оврага безмолвие охватило меня. Тогда в лу(н,нн)ом безмолвии\_ слышалось д\_лёкое но я\_ственное бульканье воды. Я пош\_л на звук воды. От главного большого оврага о(д,т)ходил в сторону (не)большой овраж\_к – тупич\_к. Он был (не)более ста шагов в дли(н,нн)у и кончался крутой поперечной горкой. У входа в него р\_сла высокая в\_твистая ива. (Ни)каких д\_ревьев или кустов вокруг этой ивы (не)было видно. По овражку-тупичку гр\_мя журча переел\_ваясь б\_жал руч\_ёк. Он пробил себе у(з,с)кое углубл\_е(н,нн)ое руслице над которым разр\_слись травы так что руч\_йка (не)было видно.

У крутой поперечной горк\_то есть у задней стенки оврага травы буйствовали (не)вероятно. (От)туда плыл нап\_лняя овраж\_к до краёв ре(з,с)кий душноватый зап\_х таволги. Её белые пышные соцветия з\_леновато светились. Там окруж\_нная могучими травами и была колыбель.

Четыре дубовых венца образовали (прямо)угольный сру(б,п) дли(н,нн)ою метра полтора шириною в метр. Ч\_рный поблескивающий сру(б,п) до краёв был наполнен водой. Но я узнал об этом только дотронувшись до воды л\_донью. Она была так светла что её как(бы) (не)было.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

### **Колыбель Ворщи**

(1) Запахло туманом. (2) Он был густ и плотен. (3) Вот я вошёл в него по пояс, вот скрылся в нём с головой. (4) Чёткие очертания луны ступевались, как если бы на неё набежало облако. (5) На дне оврага безмолвие охватило меня. (6) Тогда в лунном безмолвии слышалось далёкое, но явственное бульканье воды. (7) Я пошёл на звук воды. (8) От главного большого оврага отходил в сторону небольшой овражек – тупичок. (9) Он был не более ста шагов в длину и кончался крутой поперечной горкой. (10) У входа в него росла высокая ветвистая ива. (11) Никаких деревьев или кустов вокруг этой ивы не было видно. (12) По овражку-тупичку, гремя, журча, переливаясь, бежал ручеёк. (13) Он пробил себе узкое углублённое руслице, над которым разрослись травы так, что ручейка не было видно.

(14) У крутой поперечной горки, то есть у задней стенки оврага, травы буйствовали невероятно. (15) Оттуда плыл, наполняя овражек до краёв, резкий, душноватый запах таволги. (16) Её белые пышные соцветия зеленовато светились. (17) Там, окружённая могучими травами, и была колыбель.

(18) Четыре дубовых венца образовали прямоугольный сруб длиной метра полтора, шириной в метр. (19) Чёрный поблескивающий сруб до краёв был наполнен водой. (20) Но я узнал об этом, только дотронувшись до воды ладонью. (21) Она была так светла, что её как бы не было.

1. Найдите сложные предложения.
2. Укажите простые односоставные предложения.
3. Найдите простое нераспространённое предложение.
4. Выпишите количественные числительные вместе с существительными.
5. Одинаковы ли причины написания «НН» в прилагательных в предложении. Поясните.
6. Выпишите из первого абзаца возвратные глаголы.
7. Найдите слово, образованное сложением.
8. Выпишите из текста наречия.
9. Найдите предложения с однородными сказуемыми.
10. Выпишите из первого абзаца приложение вместе с определяемым словом.

## Текст 19

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### Детство Ворщи

Выл\_ ваясь из сруба вода обр\_ тала голос и видимость (по)тому(что) нач\_ нала переел\_ ват(ь)ся теч\_ быть ручьём.

По склонам оврага цвёл красными шапками дикий клевер алели гв\_ здич(ь)ки ж\_ лтели лютики. (На)верху над тихой колыбелью реки в

самом (из)голове густая р\_сла пш\_ница. Пыльца цв\_тения дол\_тала до р\_дника. Пуш\_нки \_дуван(ь)чиков (не)весомо опускались на хрустальную воду.

Т\_кущий по овражку переел\_вающийся ручей был з\_лёный но я уже видел пре\_ставлял как ярко св\_ркает и бл\_стит он при утре(н,нн)ем со\_нце.

Только так среди травы цв\_тов пшениц\_, и могла начат(ь)ся наша река Ворща. Встретит(ь)ся на её пути и грязь и навоз и скучная глина но она безразлично прот\_чёт мимо всего этого помня своё чистое цветоч(ь)ное де\_ство.

Ещ\_ б\_жать и б\_жать этому руч\_йку пока образуется первый боч\_жок и появи(ь)тся новое понятие г\_лубина.

Ещ\_ (не)скоро разольет(ь)ся он чистой гладью в которой отр\_зились(бы) и пр\_брежный лес и облака и само со\_нце а ночью – сини\_звёзды.

Ещ\_ (не)скоро сможет похвалит(ь)ся этот руч\_ёк(младенец) т\_ж\_лым всплеском рыбины р\_ждающим на утре(н,нн)ей воде б\_гряные круги волн.

Но вот уж и девушка разг\_ряч\_нная хо(т,д)ьбой умылась в р\_ке вот уж подошла к ней бойкая женщина и унесла два ведра прозрач(ь)ной воды вот уж м\_тнулась от всплеска бойкая стая окуней и удильщик забросил к осок\_ свою (не)мудрее(н,нн)ую снасть.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

### **Детство Ворщи**

(1) Выливаясь из сруба, вода обретала голос и видимость, потому что начинала переливаться, течь, быть ручьём.

(2) По склонам оврага цвёл красными шапками дикий клевер, алели гвоздички, желтели лютики. (3) Наверху, над тихой колыбелью реки, в самом изголовье, густая росла пшеница. (4) Пыльца цветения долетала до родника. (5) Пушинки одуванчиков невесомо опускались на хрустальную воду.

(6) Текущий по овражку, переливающийся ручей был зелёный, но я уже видел, представлял, как ярко сверкает и блестит он при утреннем солнце.

(7) Только так, среди травы, цветов, пшеницы, и могла начаться наша река Ворща. (8) Встретится на её пути и грязь, и навоз, и скучная глина, но

она безразлично протечёт мимо всего этого, помня своё чистое цветочное детство.

(9) Ещё бежать и бежать этому ручейку, пока образуется первый бочажок и появится новое понятие – глубина.

(10) Ещё не скоро разольется он чистой гладью, в которой отразились бы и прибрежный лес, и облака, и само солнце, а ночью – синие звёзды.

(11) Ещё не скоро сможет похвалиться этот ручеек-младенец тяжёлым всплеском рыбины, рождающим на утренней воде багряные круги волн.

(12) Но вот уж и девушка, разгорячённая ходьбой, умылась в реке, вот уж подошла к ней бойкая женщина и унесла два ведра прозрачной воды; вот уж метнулась от всплеска бойкая стая окуней, и удильщик забросил к осоке свою немудрёную снасть.

1. *Найдите бессоюзные сложное предложение.*
2. *Укажите простые предложения.*
3. *Найдите предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.*
4. *Укажите сложносочинённое предложение.*
5. *Найдите предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами.*
6. *Укажите количество грамматических основ в 12 предложении.*
7. *Найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена однородными подлежащими, последняя – неполное предложение.*
8. *Одинаковы ли причины отсутствия запятой перед союзом И в 9 предложении в первом и во втором случае. Поясните.*
9. *Укажите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством места.*
10. *Выпишите приложение вместе с определяемым словом.*

## **Текст 20**

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

## Ворща - труженица

Д\_ревни и сёла задымились по бер\_гу реки. Вот уж и первый мост через Ворщу. По\_вились названия Долгий омут Барский омут Чёрный омут. (С,З)десь река и вт\_кла в моё де\_ство что(бы) стать едва(ли) (не)главным в (био)графии. (Н\_)что (не)влияет так сильно и так решительно на формирование де\_ской психологии как река прот\_кающая (по)близости. Первый друг первая игрушка первая ска(с,з)ка всё это она река.

Не велика, не знаменита Ворща. Мало связа(н,нн)о с ней леген(д,т). Но (не)уже(ли) так уж\_плохо что (н\_)когда и (н\_)кто (не)утопился в реке? Для славы нам нужно что(бы) бросали в воду царевен что(бы) обманутые кр\_савицы прыгали с крутых берегов. Мы почитаем (крово)жадного и бе\_полезного орла и равнодушны к какой(нибудь) там овсяночке пеночке мухоловке спасающ\_й наши сады и наши леса.

И вот уж сама (крово)жадность орла сама его жестокость ставят(ь)ся ему в достоинство восп\_вают(ь)ся в стихах песнях и поэмах. А между тем ещё Салтыков-Щедрин предупреждал говоря что орёл птица прежде всего хищ\_ная. К гол\_су классика можно было(бы) и пр\_слушат(ь)ся.

Что(ж) (трудо)любивая овсяночка разве мы хвалим её за то что крохотная она уничтожа\_т пуды (все)возможной (не)чисти?

Вот и Ворща моя трудит(ь)ся (не)уста(н,нн)о за веком век пр\_нося радость и пользу людям. Как птица овсяночка (не)пор\_жает Ворща своим в\_личием. Ольха да кувшинки перламутровые ракушки да пескари ветлы да ч\_рная глубина омутов. А то ещ\_осыпают(ь)ся на воду белые черёмуховые лепестки медле(н,нн)о уплывая (в)низ по т\_чению.

Про Ворщу мог(бы) я ра(с,сс)казывать без конца мало(ли) было (рыбо)ловных пр\_ключений мало(ли) встрече(н,нн)о на ней радос\_ных зорь мало(ли) слыша(н,нн)о с\_ловьёв мало(ли) похоже(н,нн)о по её ноч(ь)ным бер\_гам!

И всё это весь особый радос\_ный (ни)на(что) (не)похожий мир под названием Ворща нач\_нался теперь у моих ног в дубовой колыбел\_ среди цв\_тов и травы с пш\_ницей в изг\_ловье.

**2 вариант: выполните предложенные задания**

## Ворща - труженица

(1) Деревни и сёла задымились по берегу реки. (2) Вот уж и первый мост через Ворщу. (3) Появились названия: Долгий омут, Барский омут, Чёрный омут. (4) Здесь река и втекла в моё детство, чтобы стать едва ли не главным в биографии. (5) Ничто не влияет так сильно и так решительно на формирование детской психологии, как река, протекающая поблизости. (6) Первый друг, первая игрушка, первая сказка – всё это она, река.

(7) Не велика, не знаменита Ворща. (8) Мало связано с ней легенд. (9) Но неужели так уж плохо, что никогда и никто не утопился в реке? (10) Для славы нам нужно, чтобы бросали в воду царевен, чтобы обманутые красавицы прыгали с крутых берегов. (11) Мы почитаем кровожадного и бесполезного орла и равнодушны к какой-нибудь там овсяночке, пеночке, мухоловке, спасающей наши сады и наши леса.

(12) И вот уж сама кровожадность орла, сама его жестокость ставятся ему в достоинство, воспеваются в стихах, песнях и поэмах. (13) А между тем ещё Салтыков-Щедрин предупреждал, говоря, что орёл – птица прежде всего хищная. (14) К голосу классика можно было бы и прислушаться.

(15) Что ж, трудолюбивая овсяночка, разве мы хвалим её за то, что, крохотная, она уничтожает пуды всевозможной нечисти?

(16) Вот и Ворща моя трудится неустанно за веком век, принося радость и пользу людям. (17) Как птица овсяночка, не поражает Ворща своим величием. (18) Ольха да кувшинки, перламутровые ракушки да пескари, ветлы да чёрная глубина омутов. (19) А то ещё осыпаются на воду белые черёмуховые лепестки, медленно уплывая вниз по течению.

(20) Про Ворщу мог бы я рассказывать без конца: мало ли было рыболовных приключений, мало ли встречено на ней радостных зорь, мало ли слышано соловьёв, мало ли похожего по её ночным берегам!

(21) И всё это, весь особый, радостный, ни на что не похожий мир под названием Ворща начинался теперь у моих ног, в дубовой колыбели, среди цветов и травы с пшеницей в изголовье.

- 1. Найдите простое двусоставное нераспространённое предложение, осложнённое однородными сказуемыми.*
- 2. Укажите предложения, содержащие риторический вопрос.*
- 3. Найдите простые односоставные предложения.*
- 4. Какое из этих предложений осложнено однородными подлежащими.*

5. Укажите сложноподчинённые предложения.
6. В каком из них однородные придаточные предложения.
7. Укажите бессоюзное сложное предложение.
8. Найдите предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
9. Укажите предложения, осложнённые обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.
10. Найдите предложения с обобщающими словами при однородных членах.

## Текст 21

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### Ворща

Утром мы снова пришли к р\_днику. Как изм\_нилось всё вокру\_ на утре(н,нн)ем со\_нце! Вместо з\_лёной л\_лась з\_лотистая почти огне(н,нн)ая вода. (С)травы и цветов капали в неё т\_ж\_лые как жемчу\_ с\_дые капли.

Р\_дников ок\_залось семь. Но тот, у которого я побывал ночью, - самый большой, называемый Гремяч(ь)кой, счита\_т(ь)ся главным.

Теперь можно было разгл\_деть дно колыбели. Оно было пес\_аное чистое. Там и тут м\_льтешили в (не)подвижной как(бы) заст\_клённой воде фонтанчики песка. Значит там(то) и вырывают(ь)ся из земли р\_дниковые струи. Я на\_читал шест\_десят мельчайших пес\_аных фонтанчиков.

Конечно мы пили р\_дниковую воду и умывались почти благ\_говейно. А потом пошли по т\_чению. Вода пов\_ла нас туда, где заплуталось во ржи да кл\_верах мое (не)возвратное (золото)головое де\_ство.

**2 вариант: выполните предложенные задания**

### Ворща

(1) Утром мы снова пришли к роднику. (2) Как изменилось всё вокруг на утреннем солнце! (3) Вместо зелёной лилась золотистая, почти огненная вода. (4) С травы и цветов капали в неё тяжёлые, как жемчуг, серые капли.

(5) Родников оказалось семь. (6) Но тот, у которого я побывал ночью, - самый большой, называемый Гремячкой, считается главным.

(7) Теперь можно было разглядеть дно колыбели. (8) Оно было песчаное, чистое. (9) Там и тут мельтешили в неподвижной, как бы застеклённой воде фонтанчики песка. (10) Значит, там-то и вырываются из земли родниковые струи. (11) Я насчитал шестьдесят мельчайших песчаных фонтанчиков.

(12) Конечно, мы пили родниковую воду и умывались почти благоговейно. (13) А потом пошли по течению. (14) Вода повела нас туда, где заплуталось во ржи да клеверах мое невозвратное золотоголовое детство.

1. Найдите сложные предложения.
2. Укажите простое односоставное предложение.
3. Найдите предложение с однородными сказуемыми.
4. Укажите предложения с вводными словами.
5. Выпишите имена числительные.
6. Найдите невозвратные глаголы.
7. Выберите из них переходные.
8. Найдите в первом абзаце однокоренные слова.
9. Найдите в тексте формы слова
10. Выпишите из третьего абзаца (предложения 7-11) заимствованное слово.

## **Текст 22 Диалог, уточнение**

### **1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

- Чем(то) знакомо лицо у продавщиц\_ сельпо спросил я Сашу когда мы поехали.

- Рая Вахолкина. Ты наверное учился (в)месте с ней.

Тогда из те\_мноты почти двадцати(летней) пам\_ти выплыло тонкое, серо(глазое) личико стройной гибкой девочки (семи)классницы. Всегда задумч\_вой всегда более серьёзной чем нужно для п\_тнадцати лет и по (все)общему признанию самой красивой девч\_нки в классе.

Всё кажет(ь)ся нам самим что мы такие(же) те(же) самые что были п\_тнадцать и два\_цать лет назад. А увид\_шь сверс(т)ницу и (не)узна\_шь её (не)узнает она тебя и словно посмотр\_шься в зеркало врем\_ни.

Стояли на пороге жизн\_ на б\_регу её, равные по возможностям и по соверш\_нному или лучше сказать по не соверш\_нному в жизни и всем одинаково ясными к\_зались прозрач(ь)ные, просвече(н,нн)ые со\_нцем дали. Потом переступили грань оч\_тились (в)воде поплыли барахтаясь кто куда и кто как умел т\_ряя друг друга из виду.

И кто (не)вцепился зр\_чками, м\_ртовой хваткой в призрачный ог\_нёк тысяче(вёрс\_ной) дальности маяка тому и первый островок показался землёй обетованной, и страшно было ост\_влять его что(бы) бросат(ь)ся в волны и снова плыть.

А ты плывёш\_ и плывёш\_ (не)выпуская из глаз всё такого(же) далёкого всё такого(же) зы(б,п)кого огонька и ни суши тебе ни одыха и вся твоя жизнь будет плыть плыть и плыть. Вот пок\_зался \_стровок и твоя сверс(т)ница Рая на нём попадутся и ещ\_ остро\_ки и другие там будут сверс(т)ники и грус(т)но проплывать мимо них.

За(то) сколько радости если догон\_шь на высокой волне или догон\_т тебя твой(же) сверс(т)ник:

- Э-гей, плывём, значит старина! На' плечо, обопрись, у меня ещ\_ много силы обопрись если хоч\_шь на моё плечо но плыви плыви всё время плыви пока держ\_шь зр\_чками з\_лотой огонёк тысяче(вёрс(т)ной) дальности маяка. Жизнь и заворотит тебя в другую сторону и пов\_рнёт и будет швырять то (в)право то (в)лево а то и вовсе (на)зад но куда бы (ни)понесла тебя стихия лицо твоё должно быть обраще(н,нн)о только туда, к огоньку что(бы) (не)потерять его хотя бы на секунду из виду чтобы собравшись с силёнками пр\_одолеть стихию волны и возобновить своё прямое своё фанатическое своё единстве(н,нн)оё движение.

**2 вариант: передайте содержание текста своими словами**

**Текст 23**

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

**Река Чёрная**

Ч\_рная так запуталась в п\_лях и п\_релесках что едва(едва) выбралась на ровное место, и (з,с)десь стала (по)шире. В ином месте и пять и шесть метров в\_ды разд\_ляют её довольно крутые, пущенные (под)откос , заросшие тра\_кой б\_рега. При пяти-шести метрах нужно ещ\_ пол\_жить и на то что нависший кустарник занимает добрую треть в\_дяного зерк\_ла. Да ещ\_ возле бер\_га, прот\_воположного кустарнику, нежат(ь)ся на в\_де листья стрел\_листа кувшинок водокраса. Водяные сосенки реч(ь)ная трава, напом\_нающая хвощ\_, тут же отв\_евали себе место под солнышком. Только на сер\_дине, ш\_риной метрика полтора, прозрач(ь)но т\_мнеет чистая в\_да реч(ь)ки Ч\_рной. Перебросиш\_ чере(с,з) водяные травы крюч\_к с нажи(в,ф)кой, и тонет он смело метра на три (не ждётся обычно т\_кой глубины от подобной р\_чушки), и тут возможны разные (не)ожиданности...

**2 вариант: выполните предложенные задания**

**Река Чёрная**

Чёрная так запуталась в полях и перелесках, что едва-едва выбралась на ровное место, и здесь стала пошире. В ином месте и пять и шесть метров воды разделяют её довольно крутые, пущенные под откос , заросшие травкой берега. При пяти-шести метрах нужно ещё положить и на то, что нависший кустарник занимает добрую треть водяного зеркала. Да ещё возле берега, противоположного кустарнику, нежатся на воде листья стрелололиста, кувшинок, водокраса. Водяные сосенки, речная трава, напоминающая хвощ, тут же отвоевали себе место под солнышком. Только на середине, шириной метрика полтора, прозрачно темнеет чистая вода речки Чёрной. Перебросишь через водяные травы крючок с наживкой, и тонет он смело метра на три (не ждётся обычно такой глубины от подобной речушки), и тут возможны разные неожиданности...

1. Выпишите слова с чередованием в корне.
2. Выпишите слова с полногласием в корне.
3. Выпишите слова с орфограммой «О-Ё после шипящих».
4. Выпишите слова в которых два корня.
5. Выпишите слова с приставкой.

6. Выпишите из текста однокоренные слова.
7. Выпишите формы одного слова.
8. Выберите формы слова, одинаковые по написанию, но различающиеся произношением.
9. Выпишите глаголы в форме прошедшего времени.
10. Выпишите глагол в неопределённой форме, определите его спряжение.

## Текст 24

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### Колокша

Колокша река (по)матёрей Ч\_рной речки. И двадцати(пяти)метровой сети (не)хватило(бы) перег\_родить её а бредень нужно брать (не)менее пяти(десяти) метров имея в виду что пойдёт он не в натяжку а прогнёт(ь)ся образовав (полу)кружие.

Как и других рек нашей месс\_ности б\_рега у Колокши крутые, без пе\_чаных отм\_лей, луговыми цв\_тами зар\_сли до самой в\_ды. Они хоть и крутые да ровные к\_сари в пояс окашивают их очень а(к,кк)уратно и копны выт\_нувшись в ровный р\_док стоят тогда на крутом б\_режку.

Колокша по об\_им б\_регам, и с нашего ещ\_ больше и гуще чем с друго\_о зар\_сла ку\_шинками. Нам пр\_шлось походить (не)которое время по бер\_гу что(бы) выбрать места где(бы) можно было забросить без т\_сноты каждому по три уд\_чки. Чере(з,с) ку\_шинки (ни)как (не)переброс\_шь – дал\_ко, (н\_)хватает и (трёх)коле(н,нн)ого удилица.

**2 вариант: выполните предложенные задания**

### Колокша

(1) Колокша – река поматёрей Чёрной речки. (2) И двадцатипятиметровой сети не хватило бы перегородить её, а бредень нужно брать не менее пятидесяти метров, имея в виду, что пойдёт он не в натяжку, а прогнётся, образовав полукружие.

(3) Как и других рек нашей местности, берега у Колокши крутые, без песчаных отмелей, луговыми цветами заросли до самой воды. (4) Они хоть и

крутые, да ровные, косари в пояс окашивают их очень аккуратно, и копны, вытянувшись в ровный рядок, стоят тогда на крутом бережку.

(5) Колокша по обоим берегам, и с нашего ещё больше и гуще, чем с другого, заросла кувшинками. (6) Нам пришлось походить некоторое время по берегу, чтобы выбрать места, где бы можно было забросить без тесноты каждому по три удочки. (7) Через кувшинки никак не перебросишь – далеко, не хватает и трёхколенного удилища.

1. Укажите предложения с деепричастными оборотами.
2. Выпишите числительные.
3. Выберите из числительных собирательное.
4. Объясните постановку запятой перед союзом «да» в 4 предложении.
5. Объясните постановку тире в 1 предложении.
6. Укажите количество грамматических основ в 4 предложении.
7. К какой части речи относятся слова «двадцатипятиметровый» и «трёхколенное».
8. Выпишите наречия в сравнительной степени.
9. Найдите прилагательное в сравнительной степени.
10. Выпишите глагол в форме условного(сослагательного) наклонения.

## Текст 25 Наречия.

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### Рыбалка

Всегда (в)двойне интересно (в)первые забросить удочку в (не)знакомую реку. Как тут? Что? Какая будет поклёвка? Чем чр\_ваты к\_ряжистые убежища просторного глубоко\_о омута? (Верхо)плавки конечно везде одинаковы. Вот они уж\_ пр\_выкли за пять минут к моему пр\_сутствию возле ракитово\_о куста и шныряют (взад)вперёд по своим (верхо)плавочным надобностям. Но каждый рыбак зна\_т что (не)та рыба что ловит(ь)ся что (по)верху плава\_т и которую глазом вид\_шь а та что (не)обнаружива\_т себя сидит возле дна (до)поры (до)врем\_ни. А п\_плавок лежащий на тихой, как(бы) да(же) и не текучей воде, между тем встан\_т и постояв так

(не)уловимую долю врем\_ни двинет(ь)ся чуть(чуть) накл\_нившись откинувшись (на)зад. Пройдёт (пол)метра замрёт и двин\_тся обратно или (со)всем в сторону. Осторожно водит крупная рыба, и (не)возможно удержат(ь)ся что(бы) (не)дёрнуть за удилище а удержат(ь)ся надо.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

### **Рыбалка**

(1) Всегда вдвойне интересно впервые забросить удочку в незнакомую реку. (2) Как тут? (3)Что? (4) Какая будет поклёвка? (5) Чем чреваты коряжистые убежища просторного глубокого омута? (6) Верхоплавки, конечно, везде одинаковы. (7) Вот они уж привыкли за пять минут к моему присутствию возле ракитового куста и шныряют взад-вперёд по своим верхоплавочным надобностям. (8) Но каждый рыбак знает, что не та рыба, что ловится, что поверху плавает и которую глазом видишь, а та, что не обнаруживает себя, сидит возле дна до поры до времени. (9) А поплавок, лежащий на тихой, как бы даже и не текучей воде, между тем встанет и, постояв так неуловимую долю времени, двинется, чуть-чуть наклонившись, откинувшись назад. (10) Пройдёт полметра, замрёт и двинется обратно или совсем в сторону. (11) Осторожно водит крупная рыба, и невозможно удержаться, чтобы не дёрнуть за удилище, а удержаться надо.

- 1. Укажите предложение с вводным словом.*
- 2. Найдите простые предложения с однородными сказуемыми.*
- 3. Сколько грамматических основ в 11 предложении.*
- 4. Выпишите наречия из 1 предложения.*
- 5. Какое предложение осложнено причастным и деепричастным оборотами.*
- 6. Выпишите слово, слитное написание с «не» которого объясняется отсутствием зависимого слова.*
- 7. Найдите возвратное местоимение.*
- 8. Одинаковы ли причины слитного написания слов «незнакомую» (реку) и «невозможно» (удержаться).*
- 9. Найдите простое неполное нераспространенное предложение.*
- 10. Выпишите разносклоняемое существительное.*

## Текст 26

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### Олепино

Если посмотреть (в)доль красной ст\_ронки нашего села то увид\_шь ржаное поле а над ним в отдалении\_ тёмную п\_лоску Самойловского леса. Самойловский лес (з,с)бегает в низину к реке Езе. С к\_локольни хорошо видно как нач\_наются за ним проп\_дая в дымке голубые холмы.

Я правда давно (не)лазал на к\_локольню (от)части (по)тому(что) лес\_ницы все обвалились так(что) (не)знаю какими показались(бы) мне теперь залесные дали. Виденье осталось с де\_ства. Когда(нибудь) загл\_делся я в ту сторону и (на)веки отп\_чатались в пам\_ти голубые холмы.

Стор\_на для нас (не)хожая и (не)езжая. Это пом\_гало голубым холмам сохранять свою сказоч(ь)ную (не)прик\_сновенность. В голубизне, в особо солнечные, ясные дни, проступали белыми ч\_рточками к\_локольни. Там будто(бы) стоят сёла Пречистая гора Кузьмин монастырь Абабурово...

Когда я спрашивал у отца что за к\_локольни проступают из дымки он отвечал: «Кто знает. Суздаль в той стороне, (не)его ли церкви!»

Теперь я пон\_маю что он был мечтатель и ему очень х\_телось что(бы) из нашего села видно было д\_лёкий Суздаль.

И ещ\_ помню с де\_ства как пытался понять и \_смыслить слово «Русь». В гол\_ву (не)пришло(бы) что наше село и д\_ревни вокруг Брод, Негодяха, Останиха, Венки, Вишенки, Курьяниха, Куделино, Зельники, Ратьмирово, Ратислово, - что всё это то(же) ч\_стица Руси. То что было извес(т)но и понятно (не)совм\_щалось с (не)понятным словом. Голубые х\_лмы другое дело (не)езжая (не)хожая сторона что за деревни – не знаю. Там и есть Русь.

**2 вариант: выполните предложенные задания**

### Олепино

(1) Если посмотреть вдоль красной сторонки нашего села, то увидишь ржаное поле, а над ним в отдалении тёмную полосу Самойловского леса. (2) Самойловский лес сбегает в низину к реке Езе. (3) С колокольни хорошо видно, как начинаются за ним, пропадая в дымке, голубые холмы.

(4) Я, правда, давно не лазал на колокольню, отчасти потому, что лестницы все обвалились, так что не знаю, какими показались бы мне теперь залесные дали. (5) Виденье осталось с детства. (6) Когда-нибудь загляделся я в ту сторону, и навеки отпечатались в памяти голубые холмы.

(7) Сторона для нас нехожая и неезжая. (8) Это помогало голубым холмам сохранять свою сказочную неприкосновенность. (9) В голубизне, в особо солнечные, ясные дни, проступали белыми чёрточками колокольни. (10) Там будто бы стоят сёла: Пречистая гора, Кузьмин монастырь, Абабурово...

(11) Когда я спрашивал у отца, что за колокольни проступают из дымки, он отвечал: «Кто знает. Суздаль в той стороне, не его ли церкви!»

(12) Теперь я понимаю, что он был мечтатель и ему очень хотелось, чтобы из нашего села видно было далёкий Суздаль.

(13) И ещё помню с детства, как пытался понять и осмыслить слово «Русь». (14) В голову не пришло бы, что наше село и деревни вокруг: Брод, Негодяха, Останиха, Венки, Вишенки, Курьяниха, Куделино, Зельники, Ратьмирово, Ратислово, - что всё это тоже частица Руси. (15) То, что было известно и понятно, не совмещалось с непонятным словом. (16) Голубые холмы – другое дело: неезжая, нехожая сторона, что за деревни – не знаю. (17) Там и есть Русь.

1. *Найдите предложение с прямой речью.*
2. *Укажите предложение с вводным словом.*
3. *Найдите предложения с обобщающим словом при однородных членах.*
4. *Укажите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.*
5. *Найдите сложносочинённое предложение.*
6. *Назовите простые предложения.*
7. *Укажите количество грамматических основ в 4 предложении.*

8. Объясните отсутствие запятой перед союзом «и» в 12 предложении.
9. Одинаковы ли причины постановки двоеточия в 10 и 11 предложении. Поясните.
10. Найдите предложения с придаточными изъяснительными.

## Текст 27

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### Небыловские рожечники

Небыловский район искони чуть(ли) не на всю средн\_ю Россию поставлял п\_стухов. Значит (зс)десь в этих местах и живут прославле(н,нн)ые (В,в)ладимирские р\_жечники. Больше других дер\_вень славилась р\_жечниками Кобелиха.

«Бывало в Лежневе по четв\_ртам р\_диться. Соб\_ралось п\_стухов видимо(невидимо), с разных дер\_вень и мест. Мы р\_жечники садимся в р\_док, человек сто(двадцать), и ну играть. Без р\_жков п\_стухи тут(же) ок\_лачивают(ь)ся. Но он - поди докажи что х\_роший пастух. А я как заиграл товар лицом. Мужики из разных дер\_вень ходят (в)доль р\_дов пр\_слушивают(ь)ся выб\_рают. Спор из(за) хорошего трубача разг\_рит(ь)ся чуть не(до)драки. Хорош\_му трубачу и пл\_тили больше потому бабы нашу игру люб\_т. Зав\_дёшь на зорьк\_ к примеру или «Во лесах» или «К\_робочку» или (по)жалостливей чего, - по р\_се куда как д\_леко о(д,т)даётся. Бабы сей(час) просыпают(ь)ся коров доить, а ты всё игра\_шь. Оно и пр\_ятно. Красиво одним словом.»

В эту м\_нуту стали пр\_носить рожки. Вот он у меня в руках (не)мудрёный инструмент сдела(н,нн)ый из куска пальмы.

Дли(н,нн)ы в нём (не)больше двух четвертей. Толщиной он с у(з,с)кого конца – в большой палец, а в раструбе – с горлышко бутылки. Пожалуй и (по)уже. Дырочки (в)доль него – ладить. (Кое)где (во)круг резным украшением оп\_ясан или зу\_чики выр\_заны или просто луночка к луночке пуще(н,нн)а. Весь он до т\_мноты отполирован за долгие годы. Звуки льющиеся из этой дер\_вяшки могли изумлять (за)граничный люд ездили в Лондон (В,в)ладимирские р\_жечники! заставили плакать Горького нав\_дили отраду на русских баб (по)тому(что) по окраск\_ звука по его колориту и (свое)образию нет больше (н\_)чего подобного этому.

## 2 вариант: выполните предложенные задания

### Небыловские рожечники

(1) Небыловский район искони чуть ли не на всю среднюю Россию поставлял пастухов. (2) Значит, здесь, в этих местах, и живут прославленные владимирские рожечники. (3) Больше других деревень славилась рожечниками Кобелиха.

(4) «Бывало в Лежневе по четвергам рядиться. (5) Собиралось пастухов видимо-невидимо, с разных деревень и мест. (6) Мы, рожечники, садимся в рядок, человек сто двадцать, и ну играть. (7) Без рожков пастухи тут же околачиваются. (8) Но он - поди докажи, что хороший пастух. (9) А я как заиграл – товар лицом. (10) Мужики из разных деревень ходят вдоль рядов, прислушиваются, выбирают. (11) Спор из-за хорошего трубача разгорится чуть не до драки. (12) Хорошему трубачу и платили больше, потому бабы нашу игру любят. (13) Заведёшь на зорьке, к примеру, или «Во лесах», или «Коробочку», или пожалостливей чего, - по росе куда как далеко отдаётся. (14) Бабы сейчас просыпаются коров доить, а ты всё играешь. (15) Оно и приятно. (16) Красиво, одним словом.»

(17) В эту минуту стали приносить рожки. (18) Вот он у меня в руках – немудрёный инструмент, сделанный из куска пальмы.

(19) Длины в нём не больше двух четвертей. (20) Толщиной он с узкого конца – в большой палец, а в раструбе – с горлышко бутылки. (21) Пожалуй, и поуже. (22) Дырочки вдоль него – ладить. (23) Кое-где вокруг резным украшением опоясан: или зубчики вырезаны, или просто луночка к луночке пущена. (24) Весь он до темноты отполирован за долгие годы. (25) Звуки, льющиеся из этой деревяшки, могли изумлять заграничный люд (ездили в Лондон владимирские рожечники!), заставили плакать Горького, наводили отраду на русских баб потому, что по окраске звука, по его колориту и своеобразию нет больше ничего, подобного этому.

1. *Укажите вводное предложение.*
2. *Выпишите вводные слова.*
3. *Укажите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством места.*
4. *Найдите предложение с обособленным приложением.*
5. *В каком предложении встречается фразеологизм.*

6. Найдите сложноподчинённые предложения.
7. Найдите сложносочинённые предложения.
8. Найдите бессоюзные сложные предложения.
9. Укажите простое односоставное неопределённо-личное предложение.
10. Найдите предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.

## Текст 28

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### Борисоглебская церковь

Извес\_но что в четырёх километрах от Суздаля у впадения Каменки в Нерль на з\_лёном б\_регу стоит древнейшая самая первая (бело)каменная постройка (северо)восточной Руси церковь во имя кн\_зей Бориса и Глеба. Юрий Долгорукий пох\_ронил там доч\_ Ефросинью сына Бориса и жену его Марью.

Мы нашли церковь (не)только сохранивш\_йся но и во(с,сс)тановле(н,нн)ой в пр\_красном состоянии\_ словно строили её не в 1152 а в 1952 году. (Свеже)побеле(н,нн)ая она ст\_яла как игрушка среди пр\_брежной зел\_ни отр\_жаясь в спокойной светлой Нерли. От церкви с высоко\_о места д\_леко проглядывают(ь)ся занерльские дали. Ни(з,с)кий до\_атый мост перегораживал реку как раз под нами.

День ш\_л к концу да к тому(же) нах\_дила туча. Становилось сумрачно. Только церковь ещ\_ ярче св\_тилась на фоне грозового неба. Зам\_чали(ли) вы как ярко г\_рят фарфоровые стаканчики на телеграфных ст\_лбах когда находит гроза а тут не стаканчик – большое и красивое сооружение.

Как бывает всегда перед д\_ждём мир затихал. В такое время случайный звук в соседней деревн\_ звякн\_т ведро у колодца крикн\_т гусь скрипн\_т тележное колесо слышен всеми в окрес\_ностях.

В такую вот тихую минуту в занерльских далях и заиграл рожок. Казалось он поёт (со)всем бли(з,с)ко за холмом. Нужно только переб\_жать реку и взобрат(ь)ся на холм как тот(час) увид\_шь кто играет.

Мы переб\_жали реку по до\_тому мостику и стараясь сохранить направление (рожок перестал играть) пошли по луговым травам. За холмом ок\_зался ш\_рокий и глубокий овраг с глин\_стыми склонами. Ручьи д\_ждевой воды нарыли по склону оврага множ\_ство извил\_стых руслиц дно которых усыпа(н,нн)о мелкими (разно)цветными камешками. Кругом следы коров коз овец. (На)право овра\_расширялся и выходил к той(же) Нерли (на)лево т\_рялся в кустах уводил к дальнему лесу. Мы пошли (на)лево.

Кто(то) изорвал нах\_дившую тучу в клочья как (не)приятное письмо и выбр\_сил эти клочья (на)ветер. Теперь они летели по небу кувыряясь и перег\_няя друг друга. (Не)сколько капель упало на нас но большо\_о дождя можно было (не)боят(ь)ся. Стало заметно св\_тлее.

Кидекша а (с)зади неё и (С,с)уздальские луковки да купола отделились от нас (как)буд(то) мы перевернули бинокль. Они стояли словно сахарные игрушки под пологом тёмной ночи.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

### **Борисоглебская церковь**

(1) Известно, что в четырёх километрах от Суздаля, у впадения Каменки в Нерль, на зелёном берегу стоит древнейшая, самая первая белокаменная постройка северо-восточной Руси – церковь во имя князей Бориса и Глеба. (2) Юрий Долгорукий похоронил там дочь Ефросинью, сына Бориса и жену его Марью.

(3) Мы нашли церковь не только сохранившейся, но и восстановленной, в прекрасном состоянии, словно строили её не в 1152, а в 1952 году. (4) Свежепобеленная, она стояла, как игрушка, среди прибрежной зелени, отражаясь в спокойной светлой Нерли. (5) От церкви с высокого места далеко проглядываются занерльские дали. (6) Низкий дощатый мост перегораживал реку как раз под нами.

(7) День шёл к концу, да к тому же находила туча. (8) Становилось сумрачно. (9) Только церковь ещё ярче светилась на фоне грозового неба. (10) Замечали ли вы, как ярко горят фарфоровые стаканчики на телеграфных столбах, когда находит гроза, а тут не стаканчик – большое и красивое сооружение.

(11) Как бывает всегда перед дождём, мир затихал. (12) В такое время случайный звук в соседней деревне (звякнет ведро у колодца, крикнет гусь, скрипнет тележное колесо) слышен всеми в окрестностях.

(13) В такую вот тихую минуту в занерльских далях и заиграл рожок. (14) Казалось, он поёт совсем близко за холмом. (15) Нужно только перебежать реку и взобраться на холм, как тотчас увидишь, кто играет.

(16) Мы перебежали реку по дощатому мостику и, стараясь сохранить направление (рожок перестал играть), пошли по луговым травам. (17) За холмом оказался широкий и глубокий овраг с глинистыми склонами. (18) Ручьи дождевой воды нарыли по склону оврага множество извилистых руслиц, дно которых усыпано мелкими разноцветными камешками. (19) Кругом следы коров, коз, овец. (20) Направо овраг расширялся и выходил к той же Нерли, налево терялся в кустах, уводил к дальнему лесу. (21) Мы пошли налево.

(22) Кто-то изорвал находившую тучу в клочья, как неприятное письмо, и выбросил эти клочья на ветер. (23) Теперь они летели по небу, кувыркаясь и перегоняя друг друга. (24) Несколько капель упало на нас, но большого дождя можно было не бояться. (25) Стало заметно светлее.

(26) Кидекша, а сзади неё и суздальские луковки да купола отделились от нас, как будто мы перевернули бинокль. (27) Они стояли, словно сахарные игрушки, под пологом тёмной ночи.

1. *Найдите предложения, в которых встречаются сравнения.*
2. *Где встречаются вводные предложения.*
3. *Укажите предложение с нераспространённым обособленным определением, стоящим перед определяемым словом.*
4. *Найдите предложения с обособленными определениями, выраженными деепричастиями или деепричастными оборотами.*
5. *Укажите сложноподчинённые предложения.*
6. *Найдите сложносочинённые предложения.*
7. *Укажите предложение с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.*
8. *Найдите простые предложения с однородными сказуемыми.*
9. *Укажите простые односоставные предложения, определите их тип.*
10. *Найдите простое предложение, осложнённое однородными сказуемыми, деепричастным оборотом и вводным предложением.*

## Текст 29 Простое предложение, деепричастие, составное именное сказуемое

### 1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки

#### Невежинская рябина

Село Невежино (из)дали похоже на крылья птиц\_. Края его находят(ь)ся выше чем середина (по)тому(что) в сер\_дине села перер\_зая его (по)перёк прол\_гает овраг. (Не)могло быть сомнения что мы пришли именно в Невежино. Каждая усадьба пре\_ставляла собой прямоугольник земли обсаж\_нный по краям р\_бинами. В сер\_дине р\_сли яблони кусты смородины вишенье сливы т\_рновник. Но так(как) другие д\_ревья были ниже р\_бин то и созд\_валось впеч\_тление что село стоит в р\_биновом лесу. (Не)которые р\_бины можно было назвать гиган\_скими. Ствол толщ\_ною не в обхват подн\_мает развесистую крону высоко (в)небо где её и треплет словно распуше(н,нн)ые девичьи волосы сырой тёплый ветер. Чаше от одного корня подн\_мают(ь)ся (не)сколько толстых стволов. Они постепе(н,нн)о отстр\_няются друг от друга созд\_вая грандиозный зелёный шатёр. Тут(же) между великанами, или лучше сказать великаншами, р\_стут м\_лодые стройные р\_бинки с тонкими пр\_мыми стволами и более яркой листвой. А пр\_гл\_девшись можно увидеть и р\_биночьих реб\_тишек с маленькими ре(д,т)кими листочками. З\_мля (во)круг них окопа(н,нн)а разрыхле(н,нн)а и наверное удобре(н,нн)а извес\_но за детьми особый уход.

### 2 вариант: выполните предложенные задания

#### Невежинская рябина

(1) Село Невежино издали похоже на крылья птицы. (2) Края его находятся выше, чем середина, потому, что в середине села, перерезая его поперёк, пролегает овраг. (3) Не могло быть сомнения, что мы пришли именно в Невежино. (4) Каждая усадьба представляла собой прямоугольник земли, обсаженный по краям рябинами. (5) В середине росли яблони, кусты смородины, вишенье, сливы, терновник. (6) Но так как другие деревья были ниже рябин, то и создавалось впечатление, что село стоит в рябиновом лесу. (7) Некоторые рябины можно было назвать гигантскими. (8) Ствол, толщиной не в обхват, поднимает развесистую крону высоко в небо, где её и треплет, словно распущенные девичьи волосы, сырой тёплый ветер. (9) Чаше от одного корня поднимаются несколько толстых стволов. (10) Они

постепенно отстраняются друг от друга, создавая грандиозный зелёный шатёр. **(11)** Тут же между великанами, или, лучше сказать, великаншами, растут молодые стройные рябинки с тонкими прямыми стволами и более яркой листвой. **(12)** А приглядевшись, можно увидеть и рябиночьих ребятишек с маленькими, редкими листочками. **(13)** Земля вокруг них окопана, разрыхлена и, наверное, удобрена: известно, за детьми особый уход.

- 1. Найдите сложные предложения.*
- 2. Выберите из них бессоюзное сложное предложение.*
- 3. Укажите простые предложения, осложнённые деепричастием или деепричастным оборотом.*
- 4. Найдите предложение, осложнённое причастным оборотом.*
- 5. Укажите предложения с вводными словами.*
- 6. Найдите простое предложение с однородными подлежащими.*
- 7. Укажите количество грамматических основ в 6 предложении.*
- 8. Найдите простые односоставные предложения.*
- 9. Укажите предложение, одна из частей которого осложнена однородными сказуемыми.*
- 10. Найдите предложение с обособленным сравнением.*

### **Текст 30 Вводные слова/ предложения для синтаксического разбора на уроке**

Ока, что и говорить, посерьёзней Клязьмы, но она лишь касается дальнего края области, скользит по нему, создавая границу с землями Рязанской и Горьковской. Клязьма прорезает область вдоль. Почти все владимирские реки и речки, так или иначе, впадают в Клязьму. Она ствол того дерева, которое только в пределах Владимирских земель насчитывает более пятисот ветвей и веток. Вот почему Клязьма – главная владимирская река. Иногда так и говорят: Владимир-на-Клязьме.

### **Текст 31**

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

## Дождь

Долгим(ли) скорым(ли) с переживаниями в лесу то одно\_о то друго\_о дождя был наш путь так(что) прих\_дилось даже разв\_дить теплинку что(бы) обсушит(ь)ся. Миновав д\_ревню Старый Двор да д\_ревню Зайкино да д\_ревню Куземено мы по(д,т)ходили к опушк\_ леса когда увид\_ли что (на)встречу нам, из(за) села расположе(н,нн)ого километрах в двух от леса движ\_тся бе(з,с)просветная ч\_рнильного цвета студ\_нистая ма(с,сс)а. За нею т\_лпились тучи (по)мельче но т\_снились они таким плотным строем что пересиживать пр\_ближающуюся б\_талию в лесу было(бы) опрометчиво. Значит задач\_ сост\_яла в том что(бы) успеть (до)бежать до д\_ревни. Разувшись мы пустились бегом по клёклой земле. Первые капли попали в нас (на)сер\_дине ра(с,сс)стояния. Но дождь (не)обрушился стеной как этого можно было ожидать он наб\_рал силу постепе(н,нн)о и увере(н,нн)о. А когда ударил он так (что) над з\_млём появился дым – мелкая вода(н,нн)ая пыль от раздр\_бившихся д\_ждинок мы успели юркнуть в открытую дверь амбара. Капли разб\_вались в пыль и в дым не только около з\_мли но и (в)воздухе сталкиваясь друг с другом (по)этому прямоугольник амбарной двери был заполнен с\_дою мглой в которой переел\_вались стёклышками поблёскивали частые д\_ждевые струи. Ровный шум нап\_лнял окрес\_ности.

### 2 вариант: выполните предложенные задания

## Дождь

(1) Долгим ли, скорым ли, с переживаниями в лесу то одного, то другого дождя, так что приходилось даже разводить теплинку, чтобы обсушиться. (2) Миновав деревню Старый Двор, да деревню Зайкино, да деревню Куземено, мы подходили к опушке леса, когда увидели, что навстречу нам, из-за села, расположенного километрах в двух от леса, движется беспросветная чернильного цвета студенистая масса. (3) За нею толпились тучи помельче, но теснились они таким плотным строем, что пересиживать приближающуюся баталию в лесу было бы опрометчиво. (4) Значит задача состояла в том, чтобы успеть добежать до деревни. (5) Разувшись, мы пустились бегом по клёклой земле. (6) Первые капли попали в нас на середине расстояния. (7) Но дождь не обрушился стеной, как этого можно было ожидать - он набирал силу постепенно и уверенно. (8) А когда ударил он так, что над землёй появился дым – мелкая водяная пыль от раздробившихся дождинок, мы успели юркнуть в открытую дверь амбара. (9) Капли разбивались в пыль и в дым не только около земли, но и в воздухе, сталкиваясь друг с другом, поэтому прямоугольник амбарной двери был

заполнен седою мглой, в которой переливались стёклышками, поблёскивали частые дождевые струи. **(10)** Ровный шум наполнял окрестности.

1. *Найдите антонимы.*
2. *Укажите предложения, осложнённые обособленным обстоятельством, выраженными деепричастиями или деепричастными оборотами.*
3. *Найдите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.*
4. *Укажите предложение с распространённым приложением.*
5. *Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.*
6. *Укажите предложение с подчинительной и бессоюзной связью.*
7. *Объясните постановку тире в 7 предложении.*
8. *Объясните постановку запятых перед союзом «да» во 2 предложении.*
9. *Укажите предложения, в состав которых входят простые односоставные.*
10. *Сколько грамматических основ во 2 предложении.*

## **Текст 32**

**1 вариант: запишите первые три абзаца, заменив цифры словами.**

### **Мстёра**

**(1)** О Мстёре написано много книг – очерковых, научно-исследовательских, искусствоведческих. **(2)** Прочитав их, можно узнать многое. **(3)** Например, то, что некогда это была вотчина князей Ромодановских, что одно время было там, если считать по главам семейств:

иконников – 449; чеканщиков – 29; сапожников – 50; кузнецов – 25; сусальщиков – 19; столяров – 10; портных – 5; печников – 3; офень – 5; часовщиков – 1; овчинников – 1; мясников – 22.

(4) Из этого списка сразу видно, какое ремесло было во Мстёре главным. (5) Благодаря этой слободе и пошло по Руси крылатое выражение «владимирские богомазы».

(6) В одной из книг указано, что в 1858 году владельцем Мстёры графом Паниным была объявлена цена всей слободы с покосами, огородами, садами, выгонами, усадьбами, церквами, кладбищами, лесами, реками, иконниками, офенями, кузнецами, сусальщиками, мясниками и прочим мастеровым людом. (7) А цена эта была 167 200 рублей.

(8) Встретятся упоминания и о том, как приезжал во Мстёру Некрасов. (9) Он договаривался с офенями, то есть с коробейниками, чтобы они вместе с тесьмой, серьгами, кольцами, иконами да поясками носили по Руси, продавали его книги. (10) Будто бы Некрасов говорил так: «Мстёра на Клязьме – золотое дно красной дичи... в тамошних болотах проживает сам дупелиный атаман и всё их начальство».

(11) По книгам можно узнать, что, когда совершилась революция и иконы стали не нужны, мастера-иконописцы остались без ремесла. (12) А ведь мастера были так искусны, что умели написать икону под любой век: самые тонкие знатоки в истрескавшемся грунте, на почерневшей доске, с которой едва-едва проглядывает лик святого, не узнали подделки, написанной неделю назад. (13) Пропадать ли было таким рукам!

(14) Иные стали расписывать матрёшек и другие игрушки (причём вместо деда-мороза нет-нет да и глянет суровый бог Саваоф); иные малевали стенные коврики (Стенька Разин развалился в лодке, и персиянка у него на коленях); иные пошли работать по орнаменту для клеёнок.

(15) Нелёгкий путь раздумий и поисков привёл к прекрасному - к стильной миниатюре, которая радуется теперь наш взгляд в музеях, на выставках, за витринами подарочных и ювелирных магазинов. (16) Кто же не знает теперь мстёрских шкатулок, ларцов, пластин! (17) Выработался у мстеричей свой стиль, отличный от стиля палехских или федоскинских мастеров.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

- 1. Найдите предложение с прямой речью.*
- 2. Укажите предложение содержащее порядковое числительное.*

3. *Найдите предложение, в котором глагол с не имеет обобщающее значение.*
4. *Укажите простые двусоставные предложения.*
5. *Найдите бессоюзное сложное предложение.*
6. *Укажите предложение с деепричастным оборотом.*
7. *Найдите предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.*
8. *Укажите простое односоставное безличное предложение.*
9. *Найдите риторические восклицания.*
10. *Укажите предложения с вводными словами и вставными конструкциями.*

### **Текст 33**

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

#### **Мстёрская шкатулка**

В де\_стве давным(давно) я увидел (в)первые мстёрскую шк\_тулку. А может быть она была палехская точно (не)скажу. В тонких различиях стиля мстеричей и палешан я в (то)время (не)разб\_рался.

Н\_одна ска(з,с)ка услыш\_нная в де\_стве (не)пор\_зила меня так(как) эта шк\_тулка случ\_йно попа\_шая в руки. Я (н\_)за(что) (не)поверил(бы) если(бы) меня стали убеждать что (з,с)делана она (со)всем (не)далеко от нас за каких(нибудь) сто километров. Шк\_тулка к\_залась мне по\_вившейся из ска\_ки из заморских краёв то(ли) из дворца Черномора то(ли) из дворца Шемаханской цариц\_.

В (полу)мраке кр\_стьянской избы она г\_рела подобно перу (жар)птиц\_ которым Иванушка люб\_вался иногда сидя в к\_нюшне и вын\_мая его (из)шапки.

За шк\_тулкой ст\_ял для меня другой пр\_красный мир. Но было странно что при взгляде на неё вспом\_нались самые бли(з,с)кие самые р\_дные сказки.

**2 вариант: выполните предложенныз задания**

## Мстёрская шкатулка

(1) В детстве, давным-давно, я увидел впервые мстёрскую шкатулку. (2) А может быть, она была палехская, точно не скажу. (3) В тонких различиях стиля мстеричей и палешан я в то время не разбирался.

(4) Ни одна сказка, услышанная в детстве, не поразила меня так, как эта шкатулка, случайно попавшая в руки. (5) Я ни за что не поверил бы, если бы меня стали убеждать, что сделана она совсем недалеко от нас, за каких-нибудь сто километров. (6) Шкатулка казалась мне появившейся из сказки, из заморских краёв, то ли из дворца Черномора, то ли из дворца Шемаханской царицы.

(7) В полумраке крестьянской избы она горела подобно перу жар-птицы, которым Иванушка любовался иногда, сидя в конюшне и вынимая его из шапки.

(8) За шкатулкой стоял для меня другой, прекрасный мир. (9) Но было странно, что при взгляде на неё вспоминались самые близкие, самые родные сказки.

1. Найдите сложные предложения.
2. Укажите предложение с вводным словом.
3. Найдите обособленное уточнение времени.
4. В каких предложениях встречаются обособленные уточнения места.
5. Укажите предложения с однородными членами.
6. Найдите сложные предложения, в состав которых входят односоставные.
7. Выпишите из первого абзаца (предложения 1-3) местоимения.
8. Из второго абзаца (предложения 4-6) выпишите частицы.
9. Выпишите из текста возвратные глаголы.
10. Выпишите из текста собственные существительные.

### Текст 34

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

## Вязниковская вишня

Знаменитую (В,в)ладимирскую родителеву вишню завезли в Вязники лет четырёхста (на)зад будто(бы) из Греции. Из поколения в поколение воспитывались умудрялись опытом постигали дело (В,в)вязниковские садоводы.

В декабре люди ломали в морозном саду вишнёвые ветви и ставили в бутылки с водой, горлышки заливали воском. Через месяц, когда мороз разрисовывает окна, во всех (В,в)вязниковских домах расцветали белые майские цветы. Это делалось (не) для удовольствия, а для «пробы». По цветам определяли будущий урожай.

В саду строилась каланча, а от неё протягивались верёвки к звонким деревянным доскам, называемым балтерками. Возле доски укрепляли шарики, от которых и производился звук. Сидя на каланче, можно было стучать сразу во все доски в разных концах сада. Так было в каждом саду. Можно представить, какой стук и гром стоял в Вязниках во время созревания вишни. Шуму добавляли и трески, которых было множество. Впрочем - добавляет автор, описавший всё это - птиц за долгие годы прывыкли к шуму и (не)обращали на него внимания. Зато, продолжает автор, вяло и мертво в Вязниках, когда нет урожая.

### 2 вариант: выполните предложенные задания

## Вязниковская вишня

(1) Знаменитую владимирскую родителеву вишню завезли в Вязники лет четырёхста назад, будто бы из Греции. (2) Из поколения в поколение воспитывались, умудрялись опытом, постигали дело вязниковские садоводы.

(3) В декабре люди ломали в морозном саду вишнёвые ветви и ставили в бутылки с водой, горлышки заливали воском. (4) Через месяц, когда мороз разрисовывает окна, во всех вязниковских домах расцветали белые майские цветы. (5) Это делалось не для удовольствия, а для «пробы». (6) По цветам определяли будущий урожай.

(7) В саду строилась каланча, а от неё протягивались верёвки к звонким деревянным доскам, называемым балтерками. (8) Возле доски укрепляли шарики, от которых и производился звук. (9) Сидя на каланче, можно было стучать сразу во все доски в разных концах сада. (10) Так было в каждом саду. (11) Можно представить, какой стук и гром стоял в Вязниках во время

созревания вишни. (12) Шуму добавляли и трещотки, которых было множество. (13) «Впрочем, - добавляет автор, описавший всё это, - птицы за долгие годы привыкли к шуму и не обращали на него внимания». (14) «Зато, - продолжает автор, - вяло и мертво в Вязниках, когда нет урожая».

1. Укажите предложения с прямой речью.
2. Найдите сложносочинённое предложение.
3. Укажите сложноподчинённые предложения.
4. Найдите простые предложения с однородными сказуемыми.
5. Найдите простые односоставные предложения.
6. Укажите предложения с причастными оборотами.
7. Найдите предложение, осложнённое деепричастным оборотом.
8. Выпишите из текста качественные прилагательные, стоящие в полной форме.
9. Выпишите из третьего абзаца (предложения 7 – 14) все местоимения с предлогами.
10. Выпишите из первого абзаца (предложения 1-2) переходные глаголы.

### **Текст 35 Вводные слова и вставные конструкции**

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

#### **Ночь**

Св\_гло стало (от)того(что) взошла луна. Её (не)видно за облаками но можно уг\_дать где она плава\_т за ними, по большому в четверть неба размывч\_тому пятну. Нет(нет) и само св\_тило (точь(в)точь как рыба когда выбрасыва\_тся на берег) св\_ркнёт широким плоским боком и тот(час) снова вынырнет в в\_лнистые глубокие облака.

Вы смотрите по ст\_ронам любуясь на луну или вглядываясь в самого себя а лошадь между тем переб\_рает и переб\_рает ногами и (на)конец д\_рога нырнув в глубокую ухабину возле м\_лотильного сарая тут всегда сугробы что твои б\_рханы в пустыне и (с)нова выкарабкавшись на высокое место на гребень снежной в\_лны впл\_тётся (не)обходимой и зав\_ршающей деталью в картину (полу)ночного зимн\_\_о села.

Дома' спят и (не)спят словно слушают одинокий скри(б,п) п\_лозьев (в)доль ст\_ронки от дома к дому, мимо пожарного с\_рая мимо школы мимо ц\_рковной ограды. Пр\_кратилось затихло скр\_пение не иначе кто к Солоухиним в гости. И точно уж\_проступили красн\_ватые окна зажгла мать керосиновую лампу. И мы высвоб\_ждаясь из тулупов входим (в)месте с клубами белого пара в душн\_ватое ж\_лт\_нькое изб\_ное тепло.

## 2 вариант: выполните предложенные задания

### Ночь

(1) Светло стало оттого, что взошла луна. (2) Её не видно за облаками, но можно угадать, где она плавает за ними, по большому (в четверть неба) размывчатому пятну. (3) Нет-нет и само светило (точь-в-точь как рыба, когда выбрасывается на берег) сверкнёт широким плоским боком и тотчас снова вынырнет в волнистые глубокие облака.

(4) Вы смотрите по сторонам, любуясь на луну или вглядываясь в самого себя, а лошадь между тем перебирает и перебирает ногами, и наконец дорога, нырнув в глубокую ухабину возле молотильного сарая (тут всегда сугробы, что твои барханы в пустыне) и снова выкарабкавшись на высокое место, на гребень снежной волны, вплетётся необходимой и завершающей деталью в картину полуночного зимнего села.

(5) Дома' спят и не спят, словно слушают одинокий скрип полозьев вдоль сторонки от дома к дому, мимо пожарного сарая, мимо школы, мимо церковной ограды. (6) Прекратилось, затихло скрипение: не иначе кто к Солоухиним в гости. (7) И точно, уж проступили красноватые окна: зажгла мать керосиновую лампу. (8) И мы, высвобождаюсь из тулупов, входим вместе с клубами белого пара в душноватое, жёлтенькое избяное тепло.

1. Выпишите из текста вставные конструкции.
2. Укажите простые предложения.
3. Найдите бессоюзные сложные предложения.
4. Объясните двоеточие в бессоюзных предложениях.
5. Укажите предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами.

6. Найдите простое предложение с однородными сказуемыми.
7. Выпишите из текста лексические повторы.
8. Укажите предложения, в состав которых входят односоставные безличные.
9. Выпишите из первого абзаца (предложения 1-3) слова, допускающие двойное написание, в зависимости от того, какой частью речи являются.
10. Найдите в тексте деепричастия совершенного вида.

## Текст 36

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### Лесной овраг

Один из оврагов глубоко ра(с,сс)екающих то там то тут наши поля (не)успев начат(ь)ся как следует врезался в густые зар\_сли Самойловского леса. В поле это был овраг как овраг склоны его ус(т)ланы тяж\_лыми толстыми коврами из луговых и пол\_вых цветов а дно пос(т)лано (одно)цветной доро\_кой из яркой сочной осоки под которой и в самую жару держит(ь)ся ржавая влага.

Но как скоро овраг попада\_т в лес картина м\_няется. Огромные обомшелые ели р\_стут по склонам почти смыкаясь (на)верху ц\_пляясь друг за дру\_ку м\_хнатыми дли(н,нн)ыми лапами. Уж (не)медовый а грибной зап\_х держ\_тся на дне оврага который впрочем (не)называет(ь)ся больше оврагом но буераком. Л\_сная малина крапива буйные папоротники волчье лыко бересклет кусты орешника всё перем\_шалось там. Иной раз и (не)прод\_рётся (не)и\_царапавшись и (не)обстрекавшись крапивой. По ночам филины орут в буераке (как)будто кого(нибудь) душат разбойники схватив за горло и надавив коленкой на грудь а днём в небе п\_рят коршуны и парение их кажет(ь)ся выше (от)того что смотр\_шь с глубокого буерачного дна.

На дне буерака (не)ржавая теч\_т водичка но по чистому, обильно усыпа(н,нн)ому камнями дну струит(ь)ся чистая х\_лодная вода которую так сла(д,т)ко пить когда в жару об\_ешься спелой з\_млянкой созревшей тут(же) (по)близости. (Не)удобно нагибат(ь)ся и перевешиват(ь)ся (в)низ головой в у(з,с)кое руслице (по)этому среж\_шь дли(н,нн)ый (пусто)тельный

стебель травы и через эту метровую трубочку жадно втягиваешь охлаждающую гортань влагу. Скорее всего, она (не)пахнет (ничем) особенным, но (по)скольку пьёшь и в это(же) время дышишь лесным воздухом, вдыхаешь в себя все запахи леса, то и кажется(ся) будто вода тоже пахнет и (не)много малиной и (не)много мятой.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

### **Лесной овраг**

(1) Один из оврагов, глубоко пересекающих то там, то тут наши поля, не успев начаться как следует, врезался в густые заросли Самойловского леса.

(2) В поле это был овраг как овраг: склоны его устланы тяжёлыми, толстыми коврами из луговых и полевых цветов, а дно постлано одноцветной дорожкой из яркой сочной осоки, под которой и в самую жару держится ржавая влага.

(3) Но как скоро овраг попадает в лес, картина меняется. (4) Огромные обомшелые ели растут по склонам, почти смыкаясь наверху, цепляясь друг за дружку мохнатыми длинными лапами. (5) Уж не медовый, а грибной запах держится на дне оврага, который, впрочем, не называется больше оврагом, но буераком. (6) Лесная малина, крапива, буйные папоротники, волчье лыко, бересклет, кусты орешника – всё перемешалось там. (7) Иной раз и не продерёшься, не исцарапавшись и не обстрекавшись крапивой. (8) По ночам филины орут в буераке, как будто кого-нибудь душат разбойники, схватив за горло и надавив коленкой на грудь, а днём в небе парят коршуны, и парение их кажется выше оттого, что смотришь с глубокого буерачного дна.

(9) На дне буерака не ржавая течёт водичка, но по чистому, обильно усыпанному камнями дну струится чистая холодная вода, которую так сладко пить, когда в жару объеешься спелой земляникой, созревшей тут же поблизости. (10) Неудобно нагибаться и перевешиваться вниз головой в узкое руслице, поэтому срежешь длинный пустотелый стебель травы и через эту метровую трубочку жадно втягиваешь охлаждающую гортань влагу. (11) Скорее всего, она не пахнет ничем особенным, но поскольку пьёшь и в это же время дышишь лесным воздухом, вдыхаешь в себя все запахи леса, то и кажется, будто вода тоже пахнет и немного малиной, и немного мятой.

*1. Найдите простые предложения.*

*2. Укажите простое предложение с обобщающим словом при однородных членах.*

3. Выберите простое односоставное предложение, осложнённое обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастиями.
4. Найдите предложение с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью.
5. Укажите количество грамматических основ в 8 предложении.
6. Найдите предложения с вводными словами.
7. Укажите предложения, в состав которых входят односоставные определённо-личные.
8. Найдите сложноподчинённое предложение, в придаточной части которого в роли подлежащего выступает относительное местоимение.
9. Выпишите из первого абзаца краткие причастия, выступающие в роли сказуемого.
10. Используя контекст, дайте толкование слову «буерак».

### Текст 37

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

#### Детство

Я понял что каждая весна каждая любовь каждая радость (не)повторимы в жизнь для человека.

Тогда(то) и вспомнилась мне самая дивная из всех волшебных стран страна моего де(д,т)ства. Ключи от неё заброше(н,нн)ы так дал\_ко потеря(н,нн)ы так (без)возвратно что (н\_)когда (н\_)когда, хотя(бы) одним гла(з,с)ком хотя(бы) одну пуст\_ковую тр\_пинку (не)увид\_шь до конца жизни. Впрочем в той стране (не)может быть пуст\_ковой тр\_пинки. Всё там полно значения и смысла. Человек позабывший что было там и как было там человек позабывший даже про (то) что это когда(то) было, - самый бедный человек на земле.

В самом деле разве, прие\_жая в родное село Оледино я вижу те(же) дома те(же) деревья ту(же) речку Воршу и тот(же) Самойловский лес?

А где(же) огромная гора от села к реке? (Не)в этом(ли) пригорке я должен узнать ту гору на которую бывало если заб\_жишь без отдыха побившись об закла(д,т), потом (н\_)как (не)отдыш\_шься?

Не должен(ли) я этот жалкий, в сущности, пе\_чаный обрыв над рекой заросший где ольхой где сосенками, принять за ту кручу за тот так называемый утёс где прятались «партизанские отряды» действовали «пограничники с собаками» убивали друг друга «морские пираты» и где, наконец, после того как разоб\_ёшь (не)осторожно горшок со сметаной, можно было считать себя надёжно спрятавш\_мся от всего остального мира.

Может быть Самойловский лес который хорошим шагом можно пройти за час-полтора, хоть (в)доль хоть (по)перёк, и есть те дикие таёжные дебри в которые боязно углублят(ь)ся от светлой тёплой опушки потому (что) вроде(бы) до самого края земли простёрся этот лес, и всё чему положено быть в лесу и братья – разбойники и избушка на кур\_их но\_ках и цветущий в колдовскую полночь папоротник, всё это там, в дебрях этого леса?

А эта (не)интересная обыкнове(н,нн)ая солома! Разве она та самая что пахла со\_нцем и полем когда мы проделывали в ней норы и прятались там в душистой прохладной темноте?

А сам я играющий на бильярде и в шахматы сочиняющий стихи и покупающий игрушки детишкам сотруднича\_щий в газете и пиш\_щий статьи в журналы, - разве я и есть главный житель той страны герой морских сражений и набегов на чужие огороды сп\_сающий разных там царевен и девоч(ь)ку Надю из пятого класса «А» самый смелый самый гордый самый сильный человек на земле? Что вы? Я обыкнове(н,нн)ый средний со множеством отрицательных черт и слабостей человек. А тот, другой? Его нет он остался там, в з\_лотистой тёплой мальчишеч\_ей стране которой то(же) больше нет ни на земле ни на карте. Почему(то) сохранились от неё названия Самойловский лес река Ворща Журавлиха село Олепино Кормилковский овраг... И по (со)всем уже стра(н,нн)ой случайности до(сих)пор я ношу имя того мальчишки который жил в заповедной стране.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

### **Детство**

(1) Я понял, что каждая весна, каждая любовь, каждая радость неповторимы в жизни для человека.

(2) Тогда-то и вспомнилась мне самая дивная из всех волшебных стран – страна моего детства. (3) Ключи от неё заброшены так далеко, потеряны так безвозвратно, что никогда, никогда, хотя бы одним глазком, хотя бы одну пустяковую тропинку не увидишь до конца жизни. (4) Впрочем, в той стране не может быть пустяковой тропинки. (5) Всё там полно значения и смысла. (6) Человек, позабывший, что было там и как было там, человек, позабывший даже про то, что это когда-то было, - самый бедный человек на земле.

(7) В самом деле, разве, приезжая в родное село Олепино, я вижу те же дома, те же деревья, ту же речку Воршу и тот же Самойловский лес?

(8) А где же огромная гора от села к реке? (9) Не в этом ли пригорке я должен узнать ту гору, на которую, бывало, если забежишь без отдыха, побившись об заклад, потом никак не отдышишься?

(10) Не должен ли я этот жалкий, в сущности, песчаный обрыв над рекой, заросший где ольхой, где сосенками, принять за ту кручу, за тот так называемый утёс, где прятались «партизанские отряды», действовали «пограничники с собаками», убивали друг друга «морские пираты» и где, наконец, после того как разобьёшь неосторожно горшок со сметаной, можно было считать себя надёжно спрятавшимся от всего остального мира.

(11) Может быть, Самойловский лес, который хорошим шагом можно пройти за час-полтора, хоть вдоль, хоть поперёк, и есть те дикие таёжные дебри, в которые боязно углубляться от светлой тёплой опушки, потому что вроде бы до самого края земли простёрся этот лес, и всё, чему положено быть в лесу: и братья – разбойники, и избышка на курьих ножках, и цветущий в колдовскую полночь папоротник, - всё это там, в дебрях этого леса?

(12) А эта неинтересная, обыкновенная солома! (13) Разве она та самая, что пахла солнцем и полем, когда мы проделывали в ней норы и прятались там в душистой прохладной темноте?

(14) А сам я, играющий на бильярде и в шахматы, сочиняющий стихи и покупающий игрушки детишкам, сотрудничающий в газете и пишущий статьи в журналы, - разве я и есть главный житель той страны, герой морских сражений и набегов на чужие огороды, спасающий разных там царевен и девочку Надю из пятого класса «А», самый смелый, самый гордый, самый сильный человек на земле? (15) Что вы? (16) Я обыкновенный, средний, со множеством отрицательных черт и слабостей человек. (17) А тот, другой? (18) Его нет, он остался там, в золотистой тёплой мальчишечьей

стране, которой тоже больше нет ни на земле, ни на карте. (19) Почему-то сохранились от неё названия: Самойловский лес, река Ворща, Журавлиха, село Олепино, Кормилковский овраг... (20) И по совсем уже странной случайности до сих пор я ношу имя того мальчишки, который жил в заповедной стране.

1. Найдите предложения с вводными словами.
2. Укажите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
3. Найдите предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
4. Укажите предложения с обобщающими словами при однородных членах.
5. Найдите предложение с однородными придаточными.
6. Сколько грамматических основ в 10 предложении.
7. Укажите предложения, в состав которых входят односоставные определённо-личные.
8. Выпишите из 2 предложения все местоимения.
9. Найдите в 11 предложении качественные прилагательные.
10. Выпишите из последнего абзаца (предложения 14 – 20) прилагательные в превосходной степени.

**Текст 38 Не с разными частями речи, многосоюзие, вводные слова, причастные обороты**

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### **Талант**

(Под)час называют (не)удачниками людей бездарных графоманов которые естестве(н,нн)о обрече(н,нн)ы на пожизне(н,нн)ую (не)удачу если (не)поймут (во)время что надо занят(ь)ся более полезной деятельностью а (не)считать себя (не)призна(н,нн)ыми гениями и (от)того страдать и (не)навидеть весь мир. Ну, какие(же) это (не)удачники если они с самого начала (не)имели (н\_)каких прав на удачу а если вдруг (и даже не вдруг, а

часто бывает) они добивают(ь)ся удачи то она есть вопиющ\_я  
(не)справедливость и происходит от (не)умения иных людей отл\_чать зол\_то  
от определённого вещ\_ства сходного с зол\_том по цвету.

Стихия таланта залож(н,нн)ого в человеке должна найти своё  
единстве(н,нн)о правильное русло или может быть сам человек усилиями  
воли поисками трудом должен прок\_пать это русло и тогда жизнь пр\_несёт  
радость творческих удач\_ удовлетворение и мудрое спокойствие.

Талант (не)нашедший выхода будет всю жизнь мучить и беспокоить  
человека прорываясь то там то (с,з)десь но уже (не)плодотворной струёй а  
скорей разрушительной принявшей уродливую форму; исковеркает самое  
жизнь заставит человека быть остро (не)довольным собой.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

### **Талант**

(1) Подчас называют неудачниками людей бездарных, графоманов,  
которые, естественно, обречены на пожизненную неудачу, если не поймут  
вовремя, что надо заняться более полезной деятельностью, а не считать себя  
непризнанными гениями и оттого страдать и ненавидеть весь мир. (2) Ну,  
какие же это неудачники, если они с самого начала не имели никаких прав  
на удачу, а если вдруг (и даже не вдруг, а часто бывает) они добиваются  
удачи, то она есть вопиющая несправедливость и происходит от неумения  
иных людей отличать золото от определённого вещества, сходного с золотом  
по цвету.

(3) Стихия таланта, заложенного в человеке, должна найти своё  
единственно правильное русло, или, может быть, сам человек усилиями воли,  
поисками, трудом должен прокопать это русло, и тогда жизнь принесёт  
радость творческих удач, удовлетворение и мудрое спокойствие.

(4) Талант, не нашедший выхода, будет всю жизнь мучить и беспокоить  
человека, прорываясь то там, то здесь, но уже не плодотворной струёй, а  
скорей разрушительной, принявшей уродливую форму; исковеркает самое  
жизнь, заставит человека быть остро недовольным собой.

*1. Выпишите вводные слова.*

*2. Выпишите обособленные определения с определяемыми словами.*

*3. Укажите предложение с распространённым обособленным  
обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.*

4. Сократите 4 предложение, убрав причастный и деепричастный оборот.
5. Дайте характеристику получившегося предложения.
6. Одинаковы ли причины отсутствия запятой перед союзами «и» в 1 предложении. Поясните.
7. Выпишите из первого предложения простое односоставное неопределённо-личное.
8. Выпишите из первого абзаца слова (предложения 1-2), которые могут писаться с «не» и слитно и раздельно.
9. Составьте с этими словами предложения или словосочетания так, чтобы эти слова писались с «не» раздельно.
10. Найдите в последнем предложении антонимы.

## Текст 39

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки**

### Возникновение села Олепина

Высокий округлый холм подножие которо\_о обв\_вает речка Ворща а на макушке которо\_о стоит село Олепино когда(нибудь) был вероятно пуст. Склоны его ныне п\_крытые мелкой плотной травой такой яркой после летн\_\_ светло\_\_ дождичка бе(с,сс)порно шумели лесами ибо и теперь между уц\_левшими остро\_ками леса по склонам х\_лма, ре(д,т)ко-ре(д,т)ко но всё(же) р\_стут кустики мо(ж,жж)евельника. А там (не)большие елочки а там и взрослая сосна которая стоит одна (по)среди з\_лёной травы вольготно обдува\_мая ветрами и д\_леко видно ей во все стороны света.

Может быть холм и (по)верху был покрыт сосн\_ком... Но тогда (по)чему(же) именно (с,з)десь решили пращуры рубить первые избы? Наверно на в\_ршине холма и раньше была плешинка и когда каким(либо) образом на скр\_пучих телегах своих оч\_тилась славянская семья (или пять семейств) на упомянутой плешинке и люди огл\_нулись вокруг на молчание в н\_зинке по склонам холма (тёмно)зелёные леса с белой пр\_чудливой

п\_л\_сой речного тумана накуренного Ворщей то может быть тут(то) и дрогнуло сер\_це старейшего и велел он распрягать лошадей и разж\_гать костры.

Есть ещё одно предпол\_жение которое кажет(ь)ся (не)лиш\_нным вероятности а именно пр\_тулился на холме монашеский скит который постепе(н,нн)о (со)всех сторон обл\_пили (или ол\_пили) избы обыкнове(н,нн)ых кр\_стьян, и таким образом получилось Олепино.

(Н\_)кто из стариков (не)помнит первого пос\_ления на высоком холме над рекой Ворщей но когда спросиш\_ всегда отв\_чают что село стояло ещ\_ и при татарах. Опровергнуть (не)возможно так(же) как и док\_зать.

## **2 вариант: выполните предложенные задания**

### **Возникновение села Олепина**

(1) Высокий округлый холм, подножие которого обвивает речка Ворща, а на макушке которого стоит село Олепино, когда-нибудь был, вероятно, пуст. (2) Склоны его, ныне покрытые мелкой плотной травой, такой яркой после летнего светлого дождичка, бесспорно, шумели лесами, ибо и теперь между уцелевшими островками леса по склонам холма, редко-редко, но всё же растут кустики можжевельника. (3) А там небольшие елочки, а там и взрослая сосна, которая стоит одна посреди зелёной травы, вольготно обдуваемая ветрами, и далеко видно ей во все стороны света.

(4) Может быть, холм и поверху был покрыт сосняком... (5) Но тогда почему же именно здесь решили пращурь рубить первые избы? (6) Наверно, на вершине холма и раньше была плешинка, и когда каким-либо образом на скрипучих телегах своих очутилась славянская семья (или пять семейств) на упомянутой плешинке и люди оглянулись вокруг на молчание в низинке по склонам холма тёмно-зелёные леса с белой причудливой полосой речного тумана, накуренного Ворщей, то, может быть, тут-то и дрогнуло сердце старейшего, и велел он распрягать лошадей и разжигать костры.

(7) Есть ещё одно предположение, которое кажется не лишённым вероятности, а именно: притулился на холме монашеский скит, который постепенно со всех сторон облепили (или олепили) избы обыкновенных крестьян, и таким образом получилось Олепино.

(8) Никто из стариков не помнит первого поселения на высоком холме над рекой Ворщей, но, когда спросишь, всегда отвечают, что село стояло ещё и при татарах. (9) Опровергнуть невозможно, так же, как и доказать.

1. Найдите вводные слова и вставные конструкции
2. Найдите в 7 предложении слова, которые часто выступают в роли вводных слов. Определите их роль в предложении.
3. Укажите количество грамматических основ в 6 предложении.
4. Найдите обособленные определения, выраженные причастными оборотами.
5. Выделите грамматические основы в 7 предложении.
6. Найдите в 1 предложении составное именованное сказуемое.
7. Выпишите из первого абзаца (предложения 1-3) устаревший союз, подберите к нему современный синоним.
8. Укажите предложение, в котором кроме сочинительной и подчинительной, есть бессоюзная связь.
9. Найдите простые предложения.
10. «На вершине холма и раньше была плешинка, и когда на скрипучих телегах очутилась славянская семья на упомянутой плешинке и люди оглянулись вокруг на леса с белой причудливой полосой речного тумана, то, может быть, тут-то и дрогнуло сердце старейшего, и велел он распрягать лошадей и разжигать костры.» (6 предложение).  
Объясните отсутствие запятой перед выделенным союзом «и», соединяющим части сложного предложения.

#### **Текст 40 Однородные члены предложения. Односоставные предложения**

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.**

**Раскройте скобки.**

В\_семнадцатый ж\_вописный век. Он перехлес\_нул свои границ\_ ( в )начало дев\_тнадцатого ( не)предрешая последующих бурных и великих дес\_тилетий ( не)обещая (н\_)Сурикова (н\_)Верещагина ( н\_)Иванова (н\_)Крамского. Портреты. Поворот г\_ловы (на)право поворот г\_ловы (на)лево. Скупой но не похожий на другие жест руки изобража\_мой персоны считает(ь)ся чуть (ли) (не)н\_ваторством ( свое)образием во всяком случае. Бархат атлас ш\_лк. Высокие пышные прич\_ски парики. Т\_ж\_лая драпировка фона. Декоративные \_бломки античных коло(н,нн). Переходиш(ь) ) из зала в зал от художника к художнику: взгляд нач\_нает ск\_льзить более

поверхнос\_но и ле\_ко и вдру\_ почти спотыкнёш(ь)ся. Уже (не)нарочитый а живой интерес появился в пр\_утомлё(н,нн)ых глазах. В душе поднимает(ь)ся что(то) (в)роде ликующего взвизга как если (бы) за чи(н,нн)ым столом за которым вам уже скучновато вдру\_ кто(нибудь ) встал и сказал (бы) какую(нибудь) бе\_шашную дерзость.

## **2 вариант: выполните задания:**

(1) Восемнадцатый живописный век. (2) Он перехлестнул свои границы в начало девятнадцатого, не предрешая последующих бурных и великих десятилетий, не обещая ни Сурикова, ни Верещагина, ни Иванова, ни Крамского. (3) Портреты. (4) Поворот головы направо, поворот головы налево. (5) Скупой, но не похожий на другие жест руки изображаемой персоны считается чуть ли не новаторством, своеобразием во всяком случае. (6) Бархат, атлас, шёлк. (7) Высокие пышные причёски, парики. (8) Тяжёлая драпировка фона. (9) Декоративные обломки античных колонн. (10) Переходишь из зала в зал, от художника к художнику: взгляд начинает скользить более поверхностно и легко, и вдруг почти спотыкнёшься.(11) Уже не нарочитый, а живой интерес появился в приутомлённых глазах.(12) В душе поднимается что-то вроде ликующего взвизга, как если бы за чинным столом, за которым вам уже скучновато, вдруг кто-нибудь встал и сказал бы какую-нибудь бесшашную дерзость.

- 1. Найдите сложные предложения.*
- 2. Укажите простые двусоставные предложения.*
- 3. Сколько грамматических основ в 12 предложении.*
- 4. Укажите предложение, осложнённое деепричастными оборотами.*
- 5. Выпишите из текста все местоимения.*
- 6. Найдите в тексте причастия.*
- 7. Выпишите из текста относительное прилагательное.*
- 8. Найдите в тексте глаголы в сослагательном ( условном) наклонении.*
- 9. Какой тип односоставного предложения представлен в 10 предложении.*

10. Выпишите из 10 предложения односоставное безличное.

**Текст 41**

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

**Цена экзотики**

Помню бр\_дили мы по одному из кавказ(к,ск)их ботанических садов. На табличках были написаны мудрее(н,нн)ые названия пёстроокаймлё(н,нн)ая юкка эвкалипт (лавро)вишня... Уже (не )пор\_жала нас к концу дня н\_ развесистость крон н\_ толщина стволов н\_ пр\_чудливость листьев.

И вдруг мы увидели соверше(н,нн)о (не)обыкновене(н,нн)ое дер\_во подобного которому не было во всём саду. Белое как снег, и (нежно)зелёное как м\_лодая тра\_ка оно выд\_лялось на общем (одно)образном по колориту фоне. Мы в этот раз увидели его новыми глазами и оценили (по)новому. Табличка гласила что перед нами берёза обыкновене(н,нн)ая.

А попробуйте леч(ь) под берёзой на мя\_кую прохладную траву так что(бы) только отдельные блики со\_нца и яркой (пол)дневной синевы процеживались к вам скво\_ь листву. Чего(чего) (не)нашепч\_т вам б\_рёза тихо скл\_нившись к изголовью каких (не)наш\_лестит ласковых слов чудных сказок каких (не)навеет светлых чу\_ств!

Что(же) пальма! Под ней и лечь(то ) (не)льзя (по)тому(что ) или(во)все нет (н\_)какой травы или р\_стёт сухая пыльная к\_лючая тра\_ка. Словно жестя(н,нн)ые или фанерные гр\_мят на ветру листья пальмы и нет в этом грёме ни души ни ласки.

А может и вся(то) красота заморских краёв лиш(ь) ( не )уступает тихой прелести (средне)русского левитановского шишкинского поленовского пейзажа?

**2 вариант: выполните предложенные задания.**

**Цена экзотики**

(1) Помню, бродили мы по одному из кавказских ботанических садов.  
(2) На табличках были написаны мудрёные названия: пёстроокаймлённая юкка, эвкалипт, лавровишня... (3) Уже не поражала нас к концу дня ни развесистость крон, ни толщина стволов, ни причудливость листьев.

4)И вдруг мы увидели совершенно необыкновенное дерево, подобного которому не было во всём саду. (5) Белое, как снег, и нежно-зелёное, как молодая травка, оно выделялось на общем однообразном по колориту фоне. (6) Мы в этот раз увидели его новыми глазами и оценили по-новому. (7) Табличка гласила, что перед нами берёза обыкновенная.

(8) А попробуйте лечь под берёзой на мягкую прохладную траву так, чтобы только отдельные блики солнца и яркой полдневной синевы процеживались к вам сквозь листву. (9) Чего-чего не нашепчет вам берёза, тихо склонившись к изголовью, каких не нашелестит ласковых слов, чудных сказок, каких не навеет светлых чувств!

(10) Что же пальма! (11) Под ней и лечь-то нельзя, потому что или вовсе нет никакой травы, или растёт сухая, пыльная, колючая травка. (12) Словно жестяные или фанерные, гремят на ветру листья пальмы, и нет в этом грёме ни души, ни ласки.

(13) А может, и вся-то красота заморских краёв лишь не уступает тихой прелести среднерусского, левитановского, шишкинского, поленовского пейзажа?

1. Укажите номер предложения с обобщающим словом при однородных членах.
2. Найдите предложение с однородными обособленными определениями, стоящими перед определяемым словом.
3. Найдите предложения с однородными сказуемыми.
4. Найдите сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.
5. Найдите сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.
6. Найдите сложные предложения, в состав которых входят односоставные определённо-личные.
7. Найдите сложные предложения, в состав которых входят односоставные безличные.
8. Найдите предложение с вводным словом.
9. Найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
10. В каких предложениях содержатся сравнения.

**Текст 42 Однородные члены предложения, вставные конструкции:**

## **1 вариант: выделите маркером вставные конструкции, подчеркните вводные слова**

Настоящий коллекционер (я, впрочем, больше люблю наше русское слово «собиратель» и буду им пользоваться), итак, настоящий собиратель, что бы он ни собирал: почтовые марки, замки', бутылочные пробки, морские камешки, галстуки, наклейки от консервных банок, газетные опечатки, художественные открытки (у поэта Николая Глазкова 24 альбома с открытками), старые книги или старинные монеты, французских импрессионистов или русских передвижников, фарфор или бронзу, чернильницы или настольные колокольчики (Анатоль Франс), птичьи яйца или гравюры, керосиновые лампы или изразцы, бабочек или птиц (у Саши Кузнецова 800 экземпляров собственноручно добытых), винные этикетки или изречения на какую-нибудь тему (у Леонида Леонова собраны, например, описания русских бань, встречавшиеся ему в разных книгах), курительные трубки (Эренбург), или карикатуры «без слов» (Н.В. Елинсон), ордена и медали всех народов или холодное оружие всех времён (прекрасное собрание в доме Вальтера Скотта в Шотландии), птичьи пёрышки или бумажные деньги (старинные, разумеется, ибо собрание современных бумажных лент называется по-другому), книжные знаки или сами книги, керамику или пуговицы, турецкие пороховницы или древние рукописи, автографы или старые граммофонные пластинки, трости или веера (видел большое собрание в одном старинном замке в Англии), значки или портсигары, африканские маски или запонки...- короче говоря, что бы ни собирал настоящий собиратель, он должен быть прежде всего охотником. Охотником, а не промысловиком.

## **2 вариант: создайте аналогичный текст – предложение**

*Пример – работа ученика 7 класса:*

*Настоящий спортсмен, чем бы он ни увлекался: плаванием, бегом, стрельбой из лука или пистолета, гимнастикой (Юрий Рязанов) или футболом (мой любимый вид спорта), баскетболом или стритболом (это, кажется, разновидность того же баскетбола), боксом или греко-римской борьбой (у нас многие занимаются этим спортом), большим или настольным теннисом (он ещё, по-моему, называется пинг-понг), велоспортом или лыжами (а как, интересно, тренируются африканские лыжники?) – обязательно должен быть упорным, настойчивым, совершенствовать своё мастерство ежедневно.*

## **Текст 43 Однородные члены предложения, обособленные определения**

**1 вариант: подчеркните однородные члены предложения, выделите маркерами обособленные определения. Выпишите причастные обороты с определяемым словом.**

### **Морские рыбы**

Не стану описывать всех моих рыболовных приключений, происшедших со мною на причале за дни, проведённые в Лидзаве. Скажу только, что я никогда не пожалею о часах, что просидел с удочкой, намотанной на палец.

Вот перечень пород рыб, которые ловились там ( правда, названия все местные, а научных я не знаю): морской ёрш, описанный выше; морской карась – рыба, напоминающая по форме нашего карася, но совершенно серебряная, с фиолетовым отблеском и острыми как бритва зубами, способными перекусить крючок, если он плох; зеленуха, барабулька – очень изящная рыбка с мордой, срезанной наискосок, в кровавых пятнах по туловищу, исчезающих как скоро рыба обсохнет от воды; колючка, напоминающая по форме речного окуня, с синеватым пятном на боку; петух – самая яркая и красивая, самая желанная для любого рыбака рыба; собака – кусающаяся рыба леопардовой расцветки; кефаль и, наконец, ставридка, самая массовая, самая надоедливая, но, пожалуй, и самая вкусная. Впрочем, нужно сказать, что мясо морского ерша необыкновенно. Оно плотное, белое, сочное. Все говорят, что оно похоже на курятину, но я нашёл, что мясо этой рыбы по вкусу напоминает мясо рака, сваренного в пресной воде. Идёт ёрш почти исключительно на уху.

## **2 вариант: создайте аналогичный текст**

*Пример – работа ученика 7 класса.*

*Я заглянул в кабинет и увидел своих одноклассников: Диму, готовящегося к уроку; Дашу, сидящую за последней партой, списывающую домашнюю работу; Максима, как всегда громко спорящего (наверно, из-за какого-нибудь пустяка); Ромку – классного футболиста, случайно пришедшего на урок до звонка; Илью, долго болевшего гриппом, и Женю, моющую доску.*

## **Текст 44 Однородные члены предложения**

## **1 вариант: запись под диктовку**

Мне в жизни приходилось передвигаться на многих видах транспорта: на поезде товарном («зайцем» на так называемых тормозах), на поезде пассажирском, в цельнометаллическом мягком вагоне, на поезде узкоколеечном по пять километров в час, на паровозе без всякого поезда, в тендере (причём паровоз ехал задом наперёд), на паровозе – в кабине машиниста, в вагонетке подвесной дороги (причём на самом высоком месте вагонетка застряла), на оленьих нартах по летней тундре, на собаках по зимней тундре, на верблюде, на верховой киргизской лошадёнке, на верховой кабардинской лошади, в розвальнях, на телеге, на кубанской линейке, на самолёте ПО-2, на самолётах двух-, трёх- и четырёхмоторных, на ишаке, на вертолёте, на автомобилях самых разных моделей и марок – от «мерседеса» до «козлика», на рыбацком боте, на сейнере, на глиссере, на океанском пароходе, на речном буксире, на плоту, на волах, на ледоколе, на аэросанях, на льдине, на лесе, заложенном в упряжь.

**2 вариант: выясните значение незнакомых слов, распространите предложение обособленными обстоятельствами или вставными конструкциями, используя полученный материал.**

### **Текст 45**

**Заочная экскурсия по карте Владимирской области. Топонимы, диалог, прямая речь, цитирование.**

#### **1 вариант: анализ текста, работа с картой**

Владимирская земля находится между землями Московской и Горьковской, если ехать с запада на восток. Она «находится в том пространстве междуречья Оки и Волги, где из Владимиро-Суздальского, а потом Московского великого княжества выросло Московское государство, развернувшееся впоследствии в великую Российскую империю, протяжением своим превзошедшую все государства мира».

Значит, это и есть корень мира.

Мне удалось раздобыть подробную карту области, на которой в каждый сантиметр укладывалось всего лишь пять километров земли. С этой картой можно было беседовать ночи напролёт.

- Какие звери водились раньше на Владимирской земле? – спрашивал я у неё.

И она отвечала:

- Водились здесь туры. Вот читай: «Турино сельцо, Турина деревня, Турово, Турыгино...». Были и соболя. Разве не видишь названий деревень: Соболя, Соболево, Соболи, Соболеццево, Соболята? А вот Лосево, Лосье, Боброво, Гусь..

- Кто же жил раньше на Владимирской земле? – спрашивал я карту.

- Жили здесь раньше здесь некие племена финского корня: мурома, меря и весь. Да, они исчезли совсем, но не без следа. До сих пор живут таинственные, не расшифрованные никем названия рек, городов, сёл и урочищ: Муром, Суздаль, Нерль, Пекша, Ворща, Колокша, Клязьма, Судогда, Гза, Теза, Нерехта, Суворощь, Санхар, Кщара, Исихра.

Но вот появились славяне. Они рубили свои избы неподалёку от финских селищ и начинали мирно пахать поля. Привольно было земли, и никто не мешал друг другу. И вот уж в ряду с какой-нибудь Кидекшой появляются сёла Красное, Добрынское, Порецкое. По названиям можно узнать, откуда шли славяне. Вон Лыбедь, вон Галич, вон Вышгород – всё это киевские словечки.

Говорила карта и о поэтичности народа, потому что чёрствый, сухой человек никогда не дал бы деревне такого названия, как Вишенки, Жары или, например, Венки.

Славяне были культурнее местных жителей, а впоследствии их стало и больше. Они не прогнали, не истребили мурому, мерю и весь, а просто поглотили их, растворили их в себе, или, как говорят учёные, ассимилировали. И живут до сих пор только названия, которые могут показаться чудными чужому, стороннему человеку, но которые не вызывают никаких недоумений у самого последнего мальчишки: Ворща так Ворща, лишь бы купаться было можно да ловились на удочку пескари.

**2 вариант: найдите на карте Владимирской области названия, встречающиеся в тексте. Пользуясь предложенной логикой (финно-угорские, славянские, связанные с животными-тотемами, эмоционально окрашенные), выпишите самостоятельно не менее десяти топонимов.**

**Текст 46**

**1 вариант: вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.**

Юрий Долгорукий как (в)прочем и многие русские кн\_зья любил закладывать г\_рода на месте слияния двух рек если даже одна (из )них совсем мал\_нькая. И ст\_лицу нашу Юрий зал\_жил на высоком мысу между Москвой(рекой) и Неглинкой.

По Колокше много красивых и удобных мест. Можно сказать даже что Колокша с её (высоко)бережной поймой – одно из главных укр\_шений Владимирской земли. Вода в ней хрустальна но кажет(ь)ся тёмной от спокойной увере(н,нн)ой глубины. Здесь( не )увид\_шь на поверхности морщин узл\_ватостей завихрений как на реках с быстрым т\_чением. Словно (бы) (не)подвижна глубокая светлая вода а т\_ч\_т! Луговые цветы гл\_дят(ь)ся в Колокшу если только (в)близии берегов ( не) распл\_стались листья кувшинок. В июльский полдень поднимают(ь)ся из пр\_до(н,нн)ого мрака (широко)лобые (огненно)пёрые голавли, и нет им числа.

Вся х\_роша Колокша но именно там где вп\_дает в неё р\_чушка Гза \_становил свой взгля\_ Юрий Долгорукий.

(Не )знаю уж(ь) как там было топал (ли) он на этом месте ногой провозгл\_шая что «здесь будет город заложен» или х\_дили туда попы с иконами да молебнами, - так или иначе, (лето)писец (тогдашний ко(р,рр)еспондент) получил возможность записать у себя в блокноте «Юрий Долгорукий в своё имя град Юрий заложил, нарицаемый Польский, и церковь в нём каменну созда во имя святого Георгия».

## **2 вариант: выполните предложенные задания.**

(1) Юрий Долгорукий, как, впрочем, и многие русские князья, любил закладывать города на месте слияния двух рек, если даже одна из них совсем маленькая. (2) И столицу нашу Юрий заложил на высоком мысу между Москвой-рекой и Неглинкой.

(3) По Колокше много красивых и удобных мест. (4) Можно сказать даже, что Колокша с её высокобережной поймой – одно из главных украшений Владимирской земли. (5) Вода в ней хрустальна, но кажется тёмной от спокойной, уверенной глубины. (6) Здесь не увидишь на поверхности морщин, узловатостей, завихрений, как на реках с быстрым течением. (7) Словно бы неподвижна глубокая светлая вода, а течёт! (8) Луговые цветы глядятся в Колокшу, если только вблизи берегов не распластались листья кувшинок. (9) В июльский полдень поднимаются из придонного мрака широколобые, огненнопёрые голавли, и нет им числа.

(10) Вся хороша Колокша, но именно там, где впадает в неё речушка Гза, остановил свой взгляд Юрий Долгорукий.

(11) Не знаю уж, как там было: топал ли он на этом месте ногой, провозглашая, что «здесь будет город заложен», или ходили туда попы с иконами да молебнами, - так или иначе, летописец (тогдашний корреспондент) получил возможность записать у себя в блокноте: «Юрий Долгорукий в своё имя град Юрий заложи, нарицаемый Польский, и церковь в нём каменну созда во имя святого Георгия».

- 1. Укажите предложения с вводными словами.*
- 2. Найдите простое односоставное безличное предложение с однородными определениями.*
- 3. Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.*
- 4. Укажите количество грамматических основ в 11 предложении.*
- 5. Объясните причину постановки второго двоеточия в 11 предложении.*
- 6. Укажите предложение с сочинительной и подчинительной связью.*
- 7. Найдите предложения с составными именными сказуемыми.*
- 8. Найдите простое односоставное определённо-личное предложение.*
- 9. Выпишите из последнего предложения обособленное обстоятельство, выраженное деепричастием.*
- 10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.*

### **3 часть - ключи:**

**Текст 1 :** 1 – 4, 5; 2 – 1, 4, 7, 1; 3 – 12, 13; 4 – 6; 5 – 9; 6 – 1, 13; 7 – 12; 8 – 4; 9 – 8; 10 – 6.

**Текст 2 :** 1 - 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 15; 2 – 16; 3 – 1; 4 -12; 5 – 5; 6 – 14; 7 – 15; 8 – 4, 8, 13; 9 – 7; 10 – 4.

**Текст 3 –**

**Текст 4 :** 1 -заросла, началась, заросшая; 2 - узкая, берёзки, рядками, порубка, редкие; 3 - оставленные, разъединённые, истреблённого, выхоленная; 4 - ничто, некогда; 5 - вдаль, куда-нибудь, далеко, здесь; 6 - Судя по этим оставшимся красавицам, здесь шумела и гудела, раскачиваясь на ветру, выхоленная корабельная роща; 7 -порубка, заросшая плотным, как овечья шерсть, кустарником; сосны, уцелевшие от порубки или, может быть, оставленные для обсеменения земли; ветеранов, чудом уцелевших от истреблённого, могучего некогда войска; 8 - судя по этим оставшимся красавицам; раскачиваясь на ветру; 9 - может быть; 10 - как овечья шерсть

**Текст 5 :** 1 - 9, 10, 11, 14; 2 – 3; 3 – 2, 8; 4 - общий второстепенный член предложения: «только на луговине»; 5 - сравнение с союзом «как»; 6 - составное именное сказуемое – «был словно роза»; 7 – 1; 8 – 5, 10; 9 – 12; 10 - сочные – крупноцветные; крупные – сочные; нездешние – экзотические.

**Текст 6 :** 1 – простые; 2 – 7, 11; 3 – 6; 4 – 2, 11; 5 – 6, 9, 12; 6 - бессоюзное сложное предложение; 7 – 9, 11; 8 - 12; 9 – 8; 10 – 10.

**Текст 7 :** 1 – 3, 5, 6, 7; 2 – 9; 3 - 1; 4 – 2, 4, 8; 5 - БСП, 1 часть причина, 2 – следствие; 6 – 1; 7 – 4; 8 – 6, 7; 9 – 9; 10 - сказуемое – называлось.

**Текст 8 :1 вариант:**

Золушке, **проснувшейся утром в своей каморке**, роскошный вечерний бал в королевском замке показался бы сном. Она и не поверила бы в этот сон, если бы не золотая туфелька под подушкой.

Матрос, **вернувшийся к хлебопашеству в каком-нибудь лесном краю**, будет хранить обломок коралла, и, может быть, к старости, когда туманная глубина экваториальных морей станет казаться **давно приснившимся** сном, только этот коралл и напомнит матросу о том, что океаны шумят и сегодня.

Нам, **вышедшим в светлые поля**, наваждением показалась лесная морока. Выход на поля был как пробуждение, и лишь букетик лесных цветов в руках утверждал существование леса, **только что пройденного нами**.

**2 вариант:** 1 – 1, 3, 4, 5; 2 – пройденного; 3 – 1, 2; 4 – 3; 5 -5; 6 -2; 7 – 3; 8 - союз как при составном именном сказуемом; 9 - роскошный, туманная, светлые; 10 – показаться.

**Текст 9 :** 1 – 3, 8, 12, 14, 21; 2 – 4; 3 – 7, 19; 4 – 11, 20; 5 – 9, 13; 6 – 19; 7 – 8, 9, 15, 19, 21; 8 – 11 –тире между подлежащим и сказуемым, 20 –тире в БСП; 9 – 17, 20; 10 – 18.

**Текст 10 :** 1 – 5; 2 – 7; 3 – 2, 8; 4 – 2, 3, 6, 7, 8; 5 – 1; 6 – 5; 7 – который; 8 – 6; 9 – 7; 10 – двоеточие.

**Текст 11 :** 1 – 1, 3; 2 - относится к личному местоимению – он; 3 – 5; 4 - наличие второй половины союза: если..., **то**; 5 – есть жемчуг; 6 – бессоюзная связь, пояснение; 7 – 5; 8 - каменная, деревянные, морские, стеклянный; 9 – жемчужина – жемчуг; 10 – 3.

**Текст 12 :** 1 – 3, 9; 2 – 1, 3; 3 – 6; 4 – 2, 7; 5 – 2 (определённо-личное); 6 – 5; 7 – 3; 8 – 3, 8; 9 – большие (1 предложение); 10 – 9.

**Текст 13 :** 1 – 8, 12, 19; 2 - да, тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именем существительным; 3 – 2, 6; 4 – 4; 5 - 4,9,12,19,22; безличные; 6 – 8; 7 – 15; 8 – 16; 9 – 5, 18; 10 – 9, 24, 25.

**Текст 14 :** 1 – 10; 2 – 1, 2; определённо-личные; 3 – 3; 4 – 12; 5 – 4; 6 – на верху холма –существительное, наверху – наречие; 7 – 5; 8 – 1, 13; 9 – 6; 10 – пусть растут.

**Текст 15 –**

**Текст 16 :** 1 – повторяющийся союз при однородных сказуемых; 2 – 4; 3 – перед составным именным сказуемым/ отсутствие сравнения; 4 – 4, безличное; 5 – 5; 6 – сопя и пыхтя, собираясь в стайку, так и не узнав; 7 – 6 (однако), 7 (наконец), 8 (впрочем); 8 – барахтаются, начинается; 9 – чаще; 10 – она, другого, любой.

**Текст 17 :** 1 – 1, 2, 7, 17; 2 – 2, 4, 7, 14; 3 – 4; 4 – 7; 5 – 2, 13; 6 – 16, 20; 7 – 9, 10; 8 – 17; 9 – стремительнее и круче; 10 – высоченные: суффикс «енн», туманные: стык корня «туман» и суффикса «н»

**Текст 18 :** 1 – 4, 13, 21; 2 – 1, 11; 3 – 2; 4 – сто шагов, четыре венца; 5 – лунном –стык корня «лун» и суффикса «н», явственное – суффикс «енн»; 6 – скрылся, стушевались, послышалось, кончался, разрослись; 7 – прямоугольный; 8 – буйствовали невероятно, зеленовато светились; 9 – 2, 3, 9; 10 – овражек-тупичок.

**Текст 19 :** 1 – 2; 2 – 3, 4, 5, 7, 11; 3 – 11, 12; 4 – 8; 5 – 1, 8; 6 – 4; 7 – 10; 8 – нет: первый союз И соединяет однородные сказуемые, второй – однородные придаточные предложения; 9 – 3; 10 – ручеёк-младенец.

**Текст 20 :** 1 – 7; 2 – 9, 15; 3 – 2, 8, 14, 18; 4 – 18; 5 – 4, 9, 10, 13, 15; 6 – 10; 7 – 20; 8 – 5, 11, 21; 9 – 13, 16, 19; 10 – 3, 6.

**Текст 21 :** 1 – 6, 14; 2 – 7; 3 – 12; 4 – 10, 12; 5 – семь, шестьдесят; 6 – пришли, капали, разглядеть, мельтешили, насчитал, пили, пошли, повела; 7 – разглядеть, насчитал, пили, повела; 8 – капали - капли; 9 – роднику – родников, родниковые – родниковую; 10 – фонтанчики.

**Текст 22 –**

**Текст 23 :** 1 - положить, заросшие, занимает, противоположного, напоминающая; 2 - берег, середина; 3 - чёрная, ещё, крючок, ждётся; 4 - противоположного, стрелолист, водокрас; 5 - запуталась, перелесках, выбралась, заросшие, положить, нависший, занимает, напоминающая, отвоевали, перебросишь, наживка, неожиданности; 6 - вода – водяной - водокрас, трава – травка, метр – метрик, речка – речушка, положить – противоположного, листья – стрелолист, пошире – шириной, не ждётся – неожиданности; 7 - Чёрная – Чёрной, метров – метрах – метра, кустарник – кустарнику, водяного – водяные, берега – берега; 8 – берега – берега; 9 - запуталась, выбралась, отвоевали; 10 - положить – 2 спряжение)

**Текст 24 :** 1 – 2, 4; 2 - *пятидесяти, по обоим, три*; 3 – *обоим*; 4 – *да = но*; 5 - *подлежащее и сказуемое выражены именем существительным*; 6 – 3; 7 – *прилагательное*; 8 - *больше, гуще*; 9 – *поматёрей*; 10 – *не хватило бы*.

**Текст 25 :** 1 – 6; 2 – 7, 9, 10; 3 – 4; 4 – *всегда, вдвойне, интересно, впервые*; 5 – 9; 6 – *неуловимую долю*; 7 - *себя – 8 предложение*; 8 - *да - можно заменить синонимом*; 9 – 3; 10 - *времени – 9 предложение*.

**Текст 26 :** 1 – 11; 2 – 4; 3 – 10, 14; 4 – 3; 5 – 6; 6 – 2, 5, 7, 8, 9, 10, 17; 7 – 4; 8 – *однородные придаточные*; 9 – *нет*; 10 – *прямая речь*, 11 – *обобщающее слово перед однородными членами*; 10 – 3, 13; 14; 15.

**Текст 27 :** 1 -25; 2 - *значит, к примеру, одним словом, пожалуй*; 3 – 2; 4 – 6; 5 – 9; 6 – 8, 12; 7 – 14, 20; 8 – 9, 13, 22, «23»; 9 – 17; 10 – 18, 25.

**Текст 28 :** 1 – 4, 22, 27; 2 – 12, 16; 3 – 4; 4 – 4, 16, 23; 5 – 1, 3, 11, 15, 18, 26; 6 -7, 24; 7 – 10; 8 – 13, 16, 20, 22; 9 – 8, 25 – *безличные*; 10 – 16.

**Текст 29 :** 1 – 2, 3, 6, 8, 13; 2 – 13; 3 – 2, 10, 12; 4 – 4; 5 – 11, 13; 6 – 5; 7 – 3; 8 – 7, 12; 9 – 13; 10 – 8.

**Текст 30 -**

**Текст 31 :** 1 - *долгим - скорым*; 2 – 2, 5, 9; 3 – 2; 4 – 8; 5 – 4; 6 – 7; 7 - *противопоставление при бессоюзной связи*; 8 - *повторяющийся союз при однородных членах*; 9 – 1, 3, 4, 7; 10 – 3.

**Текст 32 :** 1 – 10; 2 – 6; 3 – 16; 4 - 1, 5, 7, 10, 16, 17; 5 – 14; 6 – 2; 7 – 12, 17; 8 – 2; 9 – 13, 16; 10 – 3, 14.

**Текст 33 :** 1 – 2, 4, 5, 7, 9; 2 – 2; 3 – 1- *давным-давно*; 4 – 5, 6; 5 – 3, 6, 7, 8; 6 – 2, 5, 9; 7 – *я, она, то*; 8 – *ни, не, бы, ли*; 9 - *не разбирался, казалась, любовался, вспоминались*; 10 - *Черномор, Шемаханская царица, Иванушка*.

**Текст 34 :** 1 – 13, 14; 2 – 7; 3 – 4, 8, 11, 12; 4 – 2, 3; 5 – 1, 6, 9, 10; 6 – 7, 13; 7 – 9; 8 - *знаменитую, морозном, белые, звонкие*; 9 - *от неё, от которых, во все, в каждом, какой, которых, всё, это, на него*; 10 – *завезли, постигали*.

**Текст 35 :** 1 - (*в четверть неба*), (*точь-в-точь как рыба, когда выбрасывается на берег*), (*тут всегда сугробы, что твои барханы в пустыне*); 2 – 3, 8; 3 – 6, 7; 4 - *вторая часть предложения указывает на причину*; 5 – 4, 8; 6 – 3; 7 - *перебирает и перебирает; спят и не спят*; 8 – 1, 2; 9 – *оттого, тотчас*; 10 – *нырнув, выкарабкавшись*.

**Текст 36 :** 1 – 1, 4, 6, 7; 2 – 6; 3 – 7; 4 – 2; 5 – 5; 6 – 5, 11; 7 – 10, 11; 8 – 5; 9 – устланы, постлано; 10 – лесной овраг.

**Текст 37 :** 1 - 4, 7, 9, 10, 11; 2 – 9; 3 – 6, 10, 14; 4 – 11, 19; 5 – 6, 10; 6 – 6; 7 – 3, 9, 10; 8 - мне, самая, всех, моего; 9 - хорошим, дикие, боязно, светлой, тёплой; 10 - самый смелый, самый гордый, самый сильный.

**Текст 38 :** 1 - естественно, может быть; 2 - вещества, сходного с золотом по цвету; таланта, заложенного в человеке; талант, не нашедший выхода; струёй, принявшей уродливую форму; 3 – 4; 4 - Талант будет всю жизнь мучить и беспокоить человека, исковеркает самое жизнь, заставит человека быть остро недовольным собой; 5 - простое, двусоставное, осложнено однородными сказуемыми; 6 - нет: первый союз «и» соединяет однородные придаточные предложения, второй – однородные сказуемые; 7 - Подчас называют неудачниками людей бездарных, графоманов; 8 - неудача, непризнанный, несправедливость, неумение; 9 - пример: не удача, а поражение; не справедливость, а беззаконие; не умение, а случайность; никем не признанный; 10 - плодотворной – разрушительной.

**Текст 39 :** 1 - вероятно, бесспорно, может быть, или пять семейств, наверно, может быть, а именно, или олепили; 2 - кажется – сказуемое; таким образом – обстоятельство; 3 – 5; 4 - склоны, ныне покрытые мелкой плотной травой, такой яркой после летнего светлого дождичка; сосна, вольготно обдуваемая ветрами; тумана, накуренного Ворщей; 5 - есть предположение, которое кажется не лишённым вероятности: притулился скит, облепили (или олепили) избы, и получилось Олепино; 6 - был пуст; 7 – ибо = потому что; 8 – 7; 9 – 4, 5; 10 - союз «и» соединяет однородные придаточные.

**Текст 40 :** 1 – 10, 12; 2 – 2,5, 11; 3 – 3; 4 – 2; 5 - он, другие, всяком, что-то, вам, кто-нибудь, какую-нибудь; 6 - последующих, изображаемой, приутомлённых, ликующего; 7 – античные; 8 – встал и сказал бы; 9 – определённо-личные; 10 – за которым вам уже скучновато.

**Текст 41 :** 1 – 2; 2 – 5; 3 – 6; 4 – 1,7; 5 – 8,11; 6 – 1,8; 7 – 4,11,12; 8 – 13; 9 – 9; 10 – 5,12.

**Текст 42 -** Настоящий коллекционер (я, **впрочем**, больше люблю наше русское слово «собиратель» и буду им пользоваться), **итак**, настоящий собиратель, что бы он ни собирал: почтовые марки, замки', бутылочные пробки, морские камешки, галстуки, наклейки от консервных банок, газетные опечатки, художественные открытки (у поэта Николая Глазкова

24 альбома с открытками), старые книги или старинные монеты, французских импрессионистов или русских передвижников, фарфор или бронзу, чернильницы или настольные колокольчики (Анатоль Франс), птичьи яйца или гравюры, керосиновые лампы или изразцы, бабочек или птиц (у Саши Кузнецова 800 экземпляров собственноручно добытых), винные этикетки или изречения на какую-нибудь тему (у Леонида Леонова собраны, например, описания русских бань, встречавшиеся ему в разных книгах), курительные трубки (Эренбург) или карикатуры «без слов» (Н.В. Елинсон), ордена и медали всех народов или холодное оружие всех времён (прекрасное собрание в доме Вальтера Скотта в Шотландии), птичьи пёрышки или бумажные деньги (старинные, разумеется, ибо собрание современных бумажных лент называется по-другому), книжные знаки или сами книги, керамику или пуговицы, турецкие пороховницы или древние рукописи, автографы или старые граммофонные пластинки, трости или веера (видел большое собрание в одном старинном замке в Англии), значки или портсигары, африканские маски или запонки... - короче говоря, что бы ни собирал настоящий собиратель, он должен быть прежде всего охотником. Охотником, а не промысловиком.

**Текст 43 :** Не стану описывать всех моих рыболовных приключений, происшедших со мною на причале за дни, проведённые в Лидзаве. Скажу только, что я никогда не пожалею о часах, что просидел с удочкой, намотанной на палец.

Вот перечень пород рыб, которые ловились там (правда, названия все местные, а научных я не знаю): морской ёрш, описанный выше; морской карась – рыба, напоминающая по форме нашего карася, но совершенно серебряная, с фиолетовым отблеском и острыми как бритва зубами, способными перекусить крючок, если он плох; зеленуха, барабулька – очень изящная рыбка с мордой, срезанной наискосок, в кровавых пятнах по туловищу, исчезающих как скоро рыба обсохнет от воды; колючка, напоминающая по форме речного окуня, с синеватым пятном на боку; петух – самая яркая и красивая, самая желанная для любого рыбака рыба; собака – кусающаяся рыба леопардовой расцветки; кефаль и, наконец, ставридка, самая массовая, самая надоедливая, но, пожалуй, и самая вкусная. Впрочем, нужно сказать, что мясо морского ерша необыкновенно. Оно плотное, белое, сочное. Все говорят, что оно похоже на курятину, но я нашёл, что мясо этой рыбы по вкусу напоминает мясо рака, сваренного в пресной воде. Идёт ёрш почти исключительно на уху.

**Текст 44 :** *узкоколейка* – железная дорога с узкой колеёй; *тендер* – прицепная часть паровоза для хранения запасов воды, топлива; *розвальни* – низкие широкие сани; *геликоптер* – вертолёт; *сейнер* – судно для лова рыбы; *глицсер* – лёгкое быстроходное судно; *линейка* – длинный многоместный открытый экипаж, в котором пассажиры сидят боком к направлению движения.

**Текст 45 :** *Шевертни, Черусты, Имлес, Чисома, Чиряты, Чарсуль; Избищи, Овинцы, Перово, Красная гора, Коренец, Зименки, Зимницы, Бобры, Скворцово, Шестимирово, Князево, Подсвятъе, Ленки, Передел, Меленки, Петушки, Мокрое, Вырытое, Ягодино.*

**Текст 46 :** *1 – 1, 11; 2 – 3; 3 – 4; 4 – 6; 5 – перед прямой речью; 6 – 10; 7 – 4,5,7,10; 8 – 6; 9 – провозглашая; 10 - 8*