

Промежуточная аттестация
по учебному предмету Литература. 9 класс.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Патриотическая тема в «Слове о полку Игореве».
2. Гражданские и нравственные уроки «Слова о полку Игореве».
3. Драматизм взаимоотношений человека и природы в русской литературе второй половины XX века. (На примере одного произведения.)
4. Лирический герой поэзии В.В. Маяковского.
5. Что более всего ценит в человеке Толстой (По трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность»)
6. Образ лирического героя поэзии М.Ю.Лермонтова
7. Почему отношения Татьяны и Онегина складываются драматически?
8. Тема праведности и образ праведника в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор».
9. Какие «вечные» вопросы поднимает Г.Р.Державин в своих стихотворениях?
10. Авторские идеалы, воплощённые в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль».
11. Тема свободы в лирике А.С.Пушкина.
12. Тема поэта и поэзии от Квинта Горация Флакка до М.Ю.Лермонтова.
13. Образы из мира природы и их роль в баснях И.А.Крылова.
14. Причины столкновения Фамусова и Чацкого (По комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»).
15. Внутренний мир лирического героя в стихотворениях С.А.Есенина.
16. Роль лирических отступлений в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души».
17. Автор и его герой в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
18. А.П.Чехов – мастер художественной детали.
19. Неразрывность связи человека и природы в лирике А.А.Фета.
20. Образ народа в сказках Салтыкова-Щедрина.
21. Лирическая героиня поэзии А.А.Ахматовой.
22. Содержание и смысл сентиментальности в понимании Ф.М.Достоевского. (По повести «Белые ночи».)
23. В.А.Жуковский – родоначальник русского романтизма.
24. Андрей Соколов – простой и стойкий русский Человек.
25. «Чудики» в рассказах В.М.Шукшина.
26. Гуманистический смысл пьесы А.В.Вампилова «Старший сын».
27. Художественное своеобразие поэзии Серебряного века.
28. Лирический герой поэзии А.А.Блока.
29. Проблема «человек и война» в русской литературе XX века. (На примере одного прозаического произведения.)
30. Изображение народного подвига в поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин».

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕФЕРАТА

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	Постановка проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - проблема сформулирована верно, глубоко, в соответствии с темой реферата; чётко выражена авторская позиция - проблема сформулирована поверхностно, однобоко; авторская позиция отсутствует
2.	Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата - соответствие содержания теме и плану реферата - полнота и глубина знаний по теме - логичность представления материала - правильное использование терминов и понятий - умение обобщать или сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3.	Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).*
4.	Соблюдение требований к оформлению реферата	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу - культура оформления: выделение разделов, абзацев - соблюдение требований к объему реферата
5.	Соблюдение норм литературного языка	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических, синтаксических и грамматических ошибок, речевых недочётов и стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;